

LE CAMPUS NORMANDIE

FORMATION PHOTO L'ŒIL ECOUTE (3/3)

Durée : 4h

Appréciation de fin de stage : Evaluation O / N

Modalités et moyens pédagogiques :

- Démonstrations O
- Cas pratiques O
- Synthèse O
- Evaluation des acquis O

Objectifs : à partir d'un thème et de contraintes photographiques, le stagiaire apprendra à maîtriser l'appareil, de passer du mode automatique au mode manuel.

La formation propose de travailler sur le thème : L'œil écoute.

Comment introduire un son dans une image ?

Nous n'écoutons pas tous la même chose de la même manière et beaucoup d'indices laissent supposer que les sociétés écoutent de différentes façons.

Apprendre à décomposer notre regard sur les sons que nous percevons sous forme d'un premier plan, d'un arrière-plan... Organiser dans un premier temps l'espace par le cadre à partir de lignes de force ou de couleurs puis rendre visible et sensible notre appréhension sonore dans l'image.

Le corps est un réceptacle de sons.

Nos émotions sonores nous pousseraient-elles à construire une image autrement ?

Prérequis / niveau : avoir son appareil

Public concerné : du débutant à l'expert

LE CAMPUS NORMANDIE

PROGRAMME DETAILLE

ECHANGES ET RETOUR D'EXPERIENCE

- Visualisation des images sélectionnées, échange autour d'une scénographie d'exposition : comment présenter une série d'images en incluant la thématique, opérer des choix quant au format, au support, à l'espace...

PRATIQUE EN EXTERIEUR

- Prises de vue en ville
- Raconter pour mieux entendre
- Expérience autour du son ; comment le corps réagit sur notre manière de photographier.
- ...

Bio du Formateur

Isabelle Lebon collabore depuis plusieurs années avec l'Éducation Nationale, la D.R.A.C., l'E.S.P.E. sur des projets artistiques et intervient dans la section Images / Études option photographie à l'Institut National des Sciences Appliquées.

Différents journaux et magazines (*Libération, Notre Temps, La Croix, Entourage, Sciences et Avenir*) ont publié ses photographies. Lauréate du prix « talent Fnac » en 2001, une partie de son travail est présenté au Fonds de catalogue de la Bibliothèque Nationale de France.

Elle partage son temps entre recherches personnelles, résidences, commandes et ateliers.

Création du festival de l'Images « Entr(e)voir en Palestine depuis 2011 autour des regards de Photographes Internationaux sur la notion du territoire et de l'humain. La quatrième édition du Festival « Entr(e)voir » a eu lieu au Pôle des Savoirs à Rouen du 2 au 28 Novembre 2015 en partenariat avec la ville, le Conseil Régional et VISA pour l'image.

