

Les « Panorama » du Département de la Seine-Maritime

Depuis plusieurs années, la presse et la presse institutionnelle assiste à un éclatement des usages de l'information. Si les magazines de collectivité conservent une bonne image et un bon taux de pénétration dans les foyers, le profil des lecteurs a largement évolué. Certains délaissant le papier pour des moyens de communication et d'information plus instantanés, plus connectés, obligeant l'ensemble du métier à s'adapter à ces nouveaux usages de consommation de l'information.

Si le Département s'est largement déployé sur les réseaux sociaux, il a aussi repensé une partie de la politique éditoriale pour le print, en misant sur de nouveaux modèles de publication plus ciblés et ponctuels (souvent annuels). Après la création d'une nouvelle maquette de magazine en 2015 et la définition d'une nouvelle charte graphique plus identifiable, cette dernière a été déployée sur de nouveaux supports plus ciblés vers certains publics, tout en faisant le lien avec nos nouveaux supports digitaux pour en assurer la promotion.

Le Concept

Le panorama est un document destiné à tous les nouveaux habitants de la Seine-Maritime. Chaque année, début juin, le Département de la Seine-Maritime les reçoit au Parc de Clères pour leur présenter le territoire, ses atouts touristiques et l'ensemble des services proposés aux habitants de la Seine-Maritime.

L'idée

Le document « Panorama » a été conçu comme un objet de communication en deux documents rassemblés par un papier kraft aux couleurs du Département de la Seine-Maritime.

- Le premier document présente d'une façon originale la collectivité départementale et le territoire. Il s'agit d'une information où la priorité est donnée à l'image et à l'illustration avec un texte bref et informatif.

Le second document, baptisé « Panorama - Instantanés » est une valorisation du territoire par les utilisateurs du réseau social instagram. Plutôt que de faire appel à un photographe, le Département a choisi de valoriser les photos des habitants-instagrammeurs. Si dans un premier temps il s'agit d'inciter les nouveaux habitants à participer à cette aventure photographique sur les réseaux sociaux, le Département souhaite profiter de ce média pour commencer à déployer son nouveau # : #shareseinemaritime (francisable en « chère Seine-Maritime »)

Le support

Les documents ont été conçus selon le concept du magazine « LE 1 ». Les deux supports créés se déplient au fil de la lecture. Une façon d'aider le lecteur à progresser dans l'information en l'emmenant progressivement de sujet en sujet, de plus en plus précisément jusqu'à découvrir une carte touristique pour le document institutionnel, ou un patchwork de photos du département pour le second document.

Diffusion

Ces supports ont tout d'abord été diffusés à l'ensemble des nouveaux habitants de la Seine-Maritime. Une diffusion pour les touristes sur le Transmanche et dans les hôtels est également envisagée. Avec l'ambition de faire connaître le département mais aussi pour faire connaître le nouveau # territoire du département.

Budget

L'ensemble de la publication a été conçu en interne par la Direction de la Communication et de l'information par le Département de la Seine-Maritime. Les photos des instagramers ont été publiées avec leur autorisation et sans coût supplémentaires. Seuls les coûts d'impression ont été pris en charge par la collectivité départementale.

SEINE-MARITIME

- P A N O R A M A -

ÉDITION
2018

EXPLOREZ
LA
SEINE-
MARITIME



[Sommaire...](#)

→ [LES ATOUTS](#)

→ [LA SEINE-MARITIME DE A À Z](#)

→ [LA CARTE](#)

→ [L'HISTOIRE](#)

→ [LES IMMANQUABLES](#)

→ [LES RENDEZ-VOUS](#)

Ouvrez, dépliez et découvrez un département animé, ouvert sur le monde et une collectivité au service de ses habitants.

Charmant, attrayant, surprenant, attachant, les adjectifs ne manquent pas pour décrire la Seine-Maritime. Dans ce département aux mille et une facettes, la nature s'est fait un malin plaisir à rapprocher de vastes espaces de verdure d'un fleuve fantaisiste osant quelques longs méandres avant de se jeter dans une mer aux couleurs nacrées. L'homme s'y est posé et y a écrit son histoire laissant à chacun de ses passages les traces de ses talents : les routes des abbayes et des fruits, les étonnants clos masures, deux ports d'envergure internationale, des monuments somptueux et bien sûr quelques tempéraments et spécificités locales qui donnent à la Seine-Maritime ses caractéristiques uniques. Laissez-vous charmer, découvrez, nourrissez-vous, imprégnez-vous des couleurs de ce territoire comme l'on fait avant vous de nombreux auteurs, nos plus célèbres peintres impressionnistes, et comme continuent de le faire ces écrivains et plus encore nos habitants sur les réseaux sociaux. Cette terre se vit comme elle se partage.

POSEZ VOS VALISES !
BIENVENUE EN SEINE-MARITIME...



REMARQUABLE

Une carte de la Seine-Maritime, c'est d'abord une explosion de couleurs. Le bleu du grand large que fend le Transmanche quotidien se dispute à la verdure flamboyante des vallées et des forêts et au sépia des édifices séculaires. Les ponts et les villes constellent également tout le département, tels des pointillés blancs, beiges et anthracites.

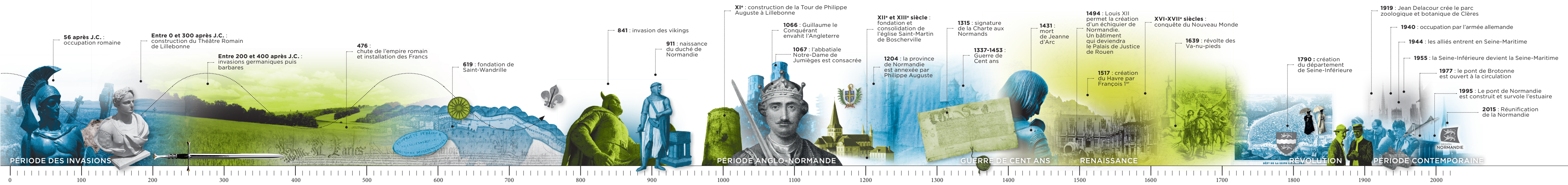
Plus facile de faire le tour des endroits remarquables de la Seine-Maritime. Pourtant, à essayer, on pourrait commencer avec la côte d'Albâtre et songer à tous les souvenirs que la mer recèle dans sa Manche: mémoires de guerre en premier lieu avec navires romains, anglais et américains — mais aussi de conquêtes — avec les drakkars vikings qui la cingleront il y a bien des lunes. Toutes ces traces historiques se sont diluées dans les vagues depuis, mais elles ont perduré pour certaines d'entre elles dans les terres avec une grande quantité de ruines, d'édifices, de musées, de récits et de légendes. Les témoignages de ces époques troublées résistent à l'épreuve du temps et peuvent satisfaire les curieux en plusieurs endroits: parfaitement restaurés comme les châteaux ou les abbayes. Certaines légendes ont aussi galvaisé la réputation de plusieurs lieux. Arsène Lupin hante encore les environs d'Étretat et de sa cathédrale naturelle, peinte par les impressionnistes. Des sites remarquables se découvrent aussi entre deux balades à pied ou à vélo sur les voies vertes

ou sur la route des fruits. C'est en ces lieux et bien ailleurs qu'on se laisse facilement charmer par les produits et recettes stars du patrimoine comme la pomme, le fromage de Neufchâtel, le doullon du pays de Caux ou la Bénédicte de Fécamp. Quant aux bons restaurants, ils ne manquent pas dans le département. Tout comme les parcs et forêts que la nature a su si bien disséminer sur l'ensemble de la Seine-Maritime pour cercler de verdure et de bois les traditionnelles fermes, clos-masures et églises centenaires.



HISTORIQUE

Régulièrement la Seine-Maritime figure au cinéma ou à la télévision dans les reconstitutions historiques. Rien d'étonnant à cela car le poulis du département a battu de nombreuses fois à l'unisson des convulsions de l'Histoire: invasions scandinaves, Guerre de Cent ans, Renaissance, Révolution et Première Guerre mondiale notamment.



IMMANQUABLES

Le patrimoine culturel de la Seine-Maritime est très riche et le Département contribue à le valoriser avec ses 5 sites et musées. Les univers que ces derniers représentent sont très différents et s'adressent à tous les publics. On y trouve ainsi un parc animalier, une maison d'écrivain, un château, un monument religieux et des vestiges antiques.

PARC DE CLÈRES

Couleurs C'est un drôle de spectacle qui se joue au Parc zoologique et botanique de Clères. Celui d'une ménagerie bigarrée qui rassemble gibbons, pélicans, pandas roux et bien d'autres créatures à poils ou à plumes. Espèces rares, exotiques et protégées. Toutes se chamaillent ou flirtent ensemble en liberté autour d'un château dont l'histoire remonte au XII^e siècle. Le bâtiment prestigieux domine un vaste jardin à l'anglaise, cerclé d'arbres et de verdure éclatante. Un vaste programme de journées d'animations ouvertes à tous est proposé chaque année. → www.parcdecleres.net



MUSÉE HUGO - MAISON VACQUERIE

Lettres Victor Hugo, véritable colosse de la littérature française aimait la Normandie. La région a inspiré sa plume mais aussi son crayon, car l'écrivain ne se contentait pas à un seul genre artistique. Le musée situé à Rives-en-Seine/Villequier rassemble quantité d'œuvres originales de l'artiste dans une demeure qui a préservé le décor et le mobilier



ABBAYE DE JUMIÈGES

Histoire L'abbaye est l'un des plus anciens monastères bénédictins de Normandie. Il ne reste aucun vestige apparent de l'époque de sa fondation au VII^e siècle. Toutefois, la visite de "la plus belle ruine de France", ainsi décrite par les auteurs du XIX^e siècle retrace des siècles d'architecture et d'histoire. Le visiteur pourra ainsi voyager dans le temps et revivre les épopées des Vikings, du Moyen-Âge et des guerres de religion. C'est dans ce cadre prestigieux que des expositions photos sont proposées chaque année dans l'abbatiale. L'application Jumièges 3D permet également de découvrir en image de synthèse l'abbaye avant sa destruction. → www.abbayedejumieges.fr



CHÂTEAU DE MARTAINVILLE

Tradition normande Dans ce splendide château se raconte toute l'histoire des arts et des traditions normandes. Transformé en musée, ce temple dédié à toutes les petites et grandes histoires de la Normandie et plus particulièrement du département de la Seine-Maritime vous fait voyager de chambres en salons et de pièces en pièces pour vous nourrir de centaines de



ABBAYE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE

Sérénité Gérée depuis le 1^{er} janvier 2018 par le Département, l'abbaye Saint-Georges, du haut de son coteau à Saint-Martin de Boscherville, offre non seulement une vue remarquable sur l'un des méandres de Seine, mais emmène aussi le visiteur dans un voyage par-delà les années et les siècles. Sous les voûtes romanes de l'abbaye ou dans sa salle capitulaire, au cœur de son cloître récemment aménagé, dans le silence de son verger, de son potager et des paisants jardins à la française, quelques murmures d'histoires ravivent la mémoire de ceux qui ont fait la réputation du lieu. Le jardin des senteurs est, quant à lui, une création moderne qui s'inspire des jardins médiévaux. Un programme d'animations et d'expositions est proposé par le Département. → www.abbaye-saint-georges.com



THÉÂTRE ROMAIN DE LILLEBONNE

Avé ! En contemplant ce paysage serein, il est difficile d'imaginer que dans l'Antiquité, des légions romaines arrivaient depuis la Seine à bord d'imposants navires. Certains vestiges murmurent encore à l'oreille des visiteurs les périodes des troupes de Jules César. Le théâtre romain, classé parmi les monuments historiques en 1840, est une escale immanquable. Rien d'étonnant



PROTÉGÉS

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

La vallée d'Anfrer, la vallée du Dun, les pelouses calcaïques du Neuchâtel, les prairies humides de Roumare et Hérouville, la tourbière d'Heurteville, les souterrains de l'abbaye de Jumièges, la forêt alluviale du Trou Buquet, les roches d'Orival, le bois de l'Épinay ou encore le Grand-Mont de Sigy-en-Bry... ces différents lieux ont tous la particularité d'être inscrits dans la catégorie ENS. Il en existe aujourd'hui 24 en Seine-Maritime. Ces sites sont gérés par le Département qui assure la préservation de leur qualité et contribue à la sauvegarde de leurs habitats naturels. Certains sont néanmoins ouverts au public. Chaque année, du mois d'avril au mois de mai, le Département y organise, avec de plus d'une trentaine de partenaires (associations, collectivités) des visites guidées gratuites ouvertes à tous. Une occasion de partir à la découverte des oiseaux rares, des curiosités botaniques ou encore des espèces animales et végétales protégées et de comprendre, en observant, la richesse exceptionnelle de ce patrimoine. → [Programme complet sur www.seinemaritime.fr/ens](http://www.seinemaritime.fr/ens)

