

Les « Panorama » du Département de la Seine-Maritime

Depuis plusieurs années, la presse et la presse institutionnelle assiste à un éclatement des usages de l'information. Si les magazines de collectivité conservent une bonne image et un bon taux de pénétration dans les foyers, le profil des lecteurs a largement évolué. Certains délaissez le papier pour des moyens de communication et d'information plus instantanés, plus connectés, obligeant l'ensemble du métier à s'adapter à ces nouveaux usages de consommation de l'information.

Si le Département s'est largement déployé sur les réseaux sociaux, il a aussi repensé une partie de la politique éditoriale pour le print, en misant sur de nouveaux modèles de publication plus ciblés et ponctuels (souvent annuels). Après la création d'une nouvelle maquette de magazine en 2015 et la définition d'une nouvelle charte graphique plus identifiable, cette dernière a été déployée sur de nouveaux supports plus ciblés vers certains publics, tout en faisant le lien avec nos nouveaux supports digitaux pour en assurer la promotion.

Le Concept

Le panorama est un document destiné à tous les nouveaux habitants de la Seine-Maritime. Chaque année, début juin, le Département de la Seine-Maritime les reçoit au Parc de Clères pour leur présenter le territoire, ses atouts touristiques et l'ensemble des services proposés aux habitants de la Seine-Maritime.

L'idée

Le document « Panorama » a été conçu comme un objet de communication en deux documents rassemblés par un papier kraft aux couleurs du Département de la Seine-Maritime.

- Le premier document présente d'une façon originale la collectivité départementale et le territoire. Il s'agit d'une information où la priorité est donnée à l'image et à l'illustration avec un texte bref et informatif.

Le second document , baptisé « Panorama - Instantanés » est une valorisation du territoire par les utilisateurs du réseau social instagram. Plutôt que de faire appel à un photographe, le Département a choisi de valoriser les photos des habitants-instagramers. Si dans un premier temps il s'agit d'inciter les nouveaux habitants à participer à cette aventure photographique sur les réseaux sociaux, le Département souhaite profiter de ce média pour commencer à déployer son nouveau # : #shareseinemaritime (francisable en « chère Seine-Maritime »)

Le support

Les documents ont été conçus selon concept du magazine « LE 1 ». Les deux supports créés se déplient au fil de la lecture. Une façon d'aider le lecteur à progresser dans l'information en l'emmenant progressivement de sujet en sujet, de plus en plus précisément jusqu'à découvrir une carte touristique pour le document institutionnel, ou un patchwork de photos du département pour le second document.

Diffusion

Ces supports ont tout d'abord été diffusés à l'ensemble des nouveaux habitants de la Seine-Maritime. Une diffusion pour les touristes sur le Transmanche et dans les hôtels est également envisagée. Avec l'ambition de faire connaître le département mais aussi pour faire connaître le nouveau # territoire du département.

Budget

L'ensemble de la publication a été conçu en interne par la Direction de la Communication et de l'information par le Département de la Seine-Maritime. Les photos des instagramers ont été publiées avec leur autorisation et sans coût supplémentaires. Seuls les coûts d'impression ont été pris en charge par la collectivité départementale.

SEINE-MARITIME

- PANORAMA -

ÉDITION
2018

EXPLOREZ
LA
SEINE-
MARITIME



Sommaire...

- LES ATOUTS
- LA SEINE-MARITIME DE A À Z
- LA CARTE
- L'HISTOIRE
- LES IMMANQUABLES
- LES RENDEZ-VOUS

Ouvrez, dépliez et découvrez un département animé, ouvert sur le monde et une collectivité au service de ses habitants.

Charmant, attrayant, surprenant, attachant, les adjectifs ne manquent pas pour décrire la Seine-Maritime. Dans ce département aux mille et une facettes, la nature s'est fait un malin plaisir à rapprocher de vastes espaces de verdure d'un fleuve fantaisiste osant quelques longs méandres avant de se jeter dans une mer aux couleurs nacrées. L'homme s'y est posé et y a écrit son histoire laissant à chacun de ses passages les traces de ses talents : les routes des abbayes et des fruits, les étonnantes clos masures, deux ports d'envergure internationale, des monuments somptueux et bien sûr quelques tempéraments et spécificités locales qui donnent à la Seine-Maritime ses caractéristiques uniques. Laissez-vous charmer, découvrez, nourrissez-vous, imprégnez-vous des couleurs de ce territoire comme l'on fait avant vous de nombreux auteurs, nos plus célèbres peintres impressionnistes, et comme continuent de le faire ces écrivains et plus encore nos habitants sur les réseaux sociaux. Cette terre se vit comme elle se partage.

POSTZ VOS VALISES !
BIENVENUE EN SEINE-MARITIME...



• DÉCOUVERTE •

REMARQUABLE

Une carte de la Seine-Maritime, c'est d'abord une explosion de couleurs. Le bleu du grand large qui fend le Transmanche au quotidien se dispute à la verdure flamboyante des vallées et des forêts et au sépia des édifices séculaires. Les ponts et les villes constellent également tout le département, tels des pointillés blancs, beige et anthracites.

Il est facile de faire le tour des endroits remarquables de la Seine-Maritime. Pourtant, à essayer, on pourrait commencer avec la Côte d'Albâtre et songer à tous les souvenirs que la mer recèle dans sa Manche : mémoires de guerre en premier lieu avec navires romains, anglois et américains — mais aussi de conquêtes — avec les drakkars qui dévastaient la cinglée il y a plusieurs siècles. Toutes ces traces historiques sont visibles dans les sites archéologiques, mais elles ont perduré pour certaines d'entre elles dans les terres avec une grande quantité de ruines, d'édifices, de musées, de récits et de légendes. Les témoignages de ces époques troublées résistent à l'épreuve du temps et peuvent satisfaire les curieux en plusieurs endroits parfaitement restaurés comme les châteaux ou les abbayes. Certaines légendes ont aussi galvanisé la réputation de plusieurs sites. Arsené Lupin habite encore les environs d'Étretat et de la Côte d'Albâtre, peinte par les impressionnistes. Des sites remarquables se découvrent aussi entre deux balades à pied ou à vélo sur les voies vertes.

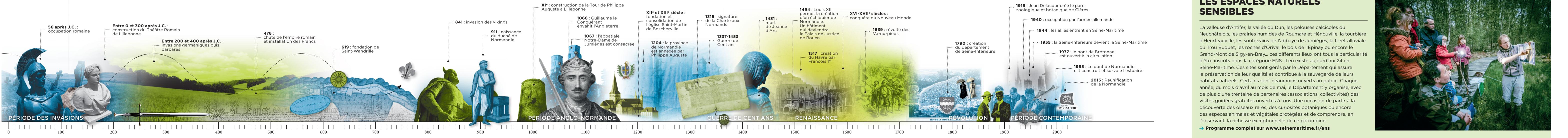
ou sur la route des fruits. C'est en ces lieux et bien ailleurs qu'on se laisse facilement charmer par les produits et recettes stars du patrimoine comme la pomme, le fromage de Neufchâtel, le douillon du pays de Caux ou la Bénédictine de Fécamp. Quant aux bons restaurants, ils ne manquent pas dans le département. Tout comme les parcs et forêts qui la nature a si bien disséminée sur l'ensemble de la Seine-Maritime pour cercer de verdure et de bois les traditionnelles fermes, clos-masures et églises centenaires.



• RÉTRÒ •

HISTORIQUE

Régulièrement la Seine-Maritime figure au cinéma ou à la télévision dans les reconstructions historiques. Rien d'étonnant à cela car le pouls du département a battu de nombreuses fois à l'unisson des convulsions de l'Histoire : invasions scandinaves, Guerre de Cent ans, Renaissance, Révolution et Première Guerre mondiale notamment.



• VISITES •

IMMANQUABLES

Le patrimoine culturel de la Seine-Maritime est très riche et le Département contribue à le valoriser avec ses 5 sites et musées. Les univers que ces derniers représentent sont très différents et s'adressent à tous les publics. On y trouve ainsi un parc animalier, une maison d'écrivain, un château, un monument religieux et des vestiges antiques.

PARC DE CLÈRES

Couleurs C'est un drôle de spectacle qui se joue au Parc zoologique et botanique de Clères. C'est une véritable forêt exotique qui rassemble gibbons, perroquets, pandas roux et bien d'autres créatures à poils ou à plumes. Espèces rares, exotiques et protégées. Toutes se chamailent ou flirtent ensemble en liberté autour d'un château dont l'histoire remonte au XII^e siècle. Le parc propose également un vaste jardin à l'anglaise bordé d'arbres et de verdure éclatante. Un vaste programme de journées d'animations ouvertes à tous est proposé chaque année.

→ www.parcdecleres.net



MUSÉE HUGO - MAISON VACQUERIE

Lettres Victor Hugo, véritable colosse de la littérature française aimait la Normandie. La région lui inspira sa plume mais aussi son caractère. L'édifice ne connaît pas pour autant son seul genre artistique. Le musée studi à Rives-en-Vallée rassemble quelques œuvres originales de l'artiste dans une demeure qui a préservé le décor et le mobilier

de l'écrivain et de sa famille. Le lieu raconte aussi quelques autres histoires comme celle d'une famille meurtre par la noyade accueillie par l'édifice fils de Victor Hugo, et de son époux Charles Vacquerie. Ils reposent à quelques mètres du musée, dans le cimetière communal aux côtés d'autres membres de la famille.

→ www.museevictorhugo.fr

ABBAYE DE JUMIÈGES

Histoire L'abbaye est l'un des plus anciens monastères bénédictins de Normandie. Il ne reste aucun vestige apparent de l'époque de sa fondation au VIII^e siècle, mais la ville de "la plus belle ruine de France", ainsi décrite par les auteurs du XIX^e siècle retrace des siècles d'architecture et d'histoire. Le visiteur pourra ainsi voyager dans le temps et revivre les époques des Vikings, du Moyen Âge et des guerres de religion. C'est dans ce cadre prestigieux que des expositions photos sont proposées chaque année dans l'abbatiale. L'application Jumièges 3D permet également de découvrir en image de synthèse l'abbaye avant sa destruction.

→ www.abbayedejumieres.fr



CHÂTEAU DE MARTAINVILLE

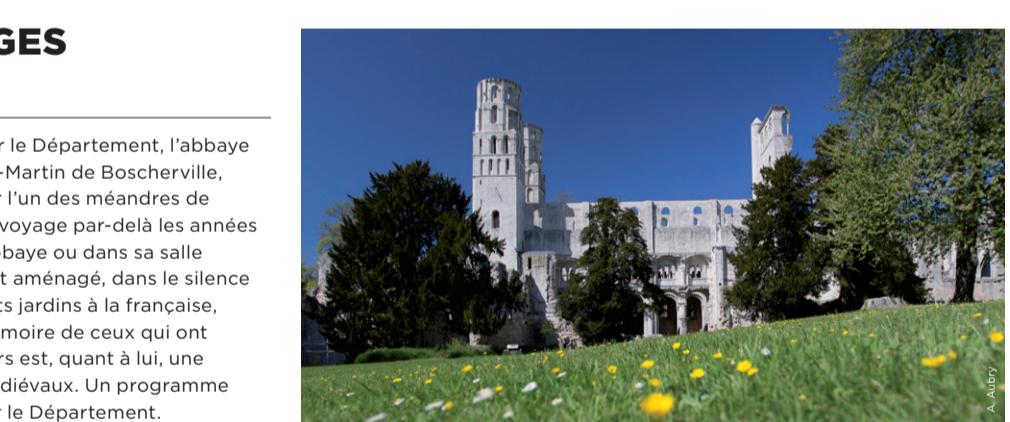
Tradition normande Dans ce splendide château se raconte toute l'histoire des arts et des traditions normandes. Transformé en musée, ce temple dédié à toutes les petites et grandes histoires de la Normandie et plus particulièrement du département de la Seine-Maritime vous fait voyager de chambres en salons et de pièces en pièces pour vous nourrir de centaines de documents, costumes, œuvres, meubles, céramiques et autres instruments de musique constituant aujourd'hui un patrimoine remarquable. À l'extérieur, le château s'est offert récemment un nouvel écrin avec l'aménagement d'un jardin d'inspiration Renaissance, le Jardin Plume retrouvé, parrainé par l'écrivain et scénariste Didier Decoin.

→ www.chateaudemartainville.fr

ABBAYE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE

Sécurité Depuis le 1^{er} janvier 2018 par le Département, l'abbaye Saint-Georges, du haut de son coteau à Saint-Martin de Boscherville, offre ses services au public et participe à l'un des médiévales de Seine-Maritime dans le village, dans un espace partiellement aménagé et les salles. Sous les voûtes romanes de l'abbaye et dans sa salle capitulaire, au cœur de son cloître récemment aménagé, dans le silence de son verger, de son potager et des apaisants jardins à la française, quelques murmures d'histoires ravivent la mémoire de ceux qui ont fait la réputation du lieu. Le jardin des senteurs est, quant à lui, une création moderne qui s'inspire des jardins médiévaux. Un programme d'animations et d'expositions est proposé par le Département.

→ www.abbaye-saint-georges.com



THÉÂTRE ROMAIN DE LILLEBONNE

Ah ! En contemplant ce paysage unique, l'esprit est éveillé à l'imaginaire que dans l'Antiquité, des légions romaines arrivaient depuis la Seine à bord d'imposants navires. Certains vestiges murmurant encore à l'oreille des visiteurs romaines de l'abbaye des pérégrines de Jules César. Le théâtre romain, classé parmi les monuments historiques en 1840, est une escale immuable. Rien d'étonnant pour un édifice construit entre le I^e et le II^e siècle notre ère et rencontré pour être l'un des sites antiques les mieux conservés en Europe. Originalité de l'endroit : le monument de spectacle associé à une arène et un bâtiement de scène. C'est dans ces lieux que résonnent parfois encore les voix de guides, de comédiens ou autres archéologues.

→ www.theatrelliellebonne.fr

• ESPACES •

PROTÉGÉS

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

La vallée d'Antifer, la vallée du Dun, les pelouses calcicoles du Neuhételais, les prairies humides de Roumare et Hénouville, la tourbière de Trou-Bouc, les soubassements de l'abbaye de Boscherville, le Grand-Mont de Sigy-en-Bray... ces différents lieux ont tous la particularité d'être inscrits dans la catégorie ENS. Il en existe aujourd'hui 24 en Seine-Maritime. Ces sites sont gérés par le Département qui assure la préservation de leur qualité et contribue à la sauvegarde de leurs habitats naturels. Certains sont néanmoins ouverts au public. Chaque année, du mois d'avril au mois de mai, le Département y organise, avec plus de dix partenaires (associations, collectivités) des visites guidées gratuites ouvertes à tous. Une occasion de partir à la découverte des espaces naturels sensibles, de faire des observations ou encore des expériences simples et variées protégées et de comprendre, en l'observant, la richesse exceptionnelle de ce patrimoine.

→ Programme complet sur www.seinemaritime.fr/ens

