

Quentin, humoriste avant tout

Portrait. À 16 ans, Quentin Ratieuville a déjà assuré une quarantaine de premières parties d'humoristes célèbres, de Kev Adams à Waly Dia. Le lycéen fait fi des maladies qui le handicapent et s'est lancé le défi d'écrire son one-man-show.

« Je suis né deux fois : le 11 octobre 2002 et le 12 avril 2018 ». La première date correspond à la naissance de Quentin Ratieuville aujourd'hui âgé de 16 ans, la seconde à la date qui l'a vu monter sur la scène du théâtre À l'Ouest, pour la première fois. Lycéen en seconde à Galilée (Franqueville-Saint-Pierre), Quentin a eu une enfance chaotique. À la naissance, il souffrait de deux syndromes : Marfan et Loeys-Dietz, deux maladies génétiques qui entraînent des malformations cardiaques et osseuses. Quentin est « sujet aux accidents vasculaires cérébraux. J'en ai fait un à l'âge de deux mois, j'ai perdu l'usage d'un œil, et le deuxième en janvier 2018 ». Quentin a déjà subi dix-neuf opérations chirurgicales, parmi lesquelles « quatorze du dos, trois du cœur, une à chaque pied », égraine le jeune homme qui est suivi par les équipes du CHU de Rouen.

C'est pendant une de ses hospitalisations que l'adolescent rencontre l'humoriste Waly Dia. « J'avais rencontré Loïc Bonnet, le directeur du théâtre À l'Ouest au Rouen Normandy Rugby où il est speaker. Il m'avait invité au spectacle de Waly Dia. Mais comme je n'ai pas pu y aller, c'est Waly qui est venu me voir au CHU. Il devait rester un quart d'heure, notre rencontre a duré deux heures. Il m'a dit : Tu as quelque chose, tu devrais écrire... ». La vie de Quentin bascule. « J'ai écrit mon premier sketch la nuit suivante, je n'ai pas dormi. Je parlais de moi, de mes maladies. Il ne faut pas se mentir. Quand j'arrive, on voit mon physique, ma maladie. J'essaie de changer ça ». Au

jour d'hui, il partage son temps entre le lycée « un peu chiant », ses rendez-vous médicaux avec de nombreux spécialistes, l'écriture de ses sketchs et la scène.

Depuis sa première scène, le 12 avril 2018 au Tremplin Humour normand Rire en Seine, au théâtre À l'Ouest, Quentin a fait la première partie de spectacle d'une quarantaine d'humoristes. Kev Adams au théâtre À l'Ouest, Kevin et Tom puis Majid Berrila à Rouen, Élodie Poux à Maromme, Harold Barbé à Caen. Plusieurs fois avec celui qu'il considère comme son parrain de scène, Waly Dia, à Rouen et au Palais des glaces à Paris, à la Comédie de Paris, au Festival d'Avignon... Il a également eu la chance de passer une journée avec Djamel Debouze, à l'occasion de sa venue au Zénith de Rouen.

« Je veux rire de tout, de moi, de mes maladies »

Son papa le soutient et sa maman n'est jamais loin, dans les coulisses. Anxieuse pour son fiston. Sans doute plus que lui qui, « une fois sur scène », a « un trou noir » et « oublie tout. C'est un gros stress et un très grand plaisir à la fois ». L'entourage familial est primordial. « Mon grand-père est très fier de moi, confie Quentin. Je voudrais bien jouer devant lui, mais il habite près de Toulon. Il faudrait que je trouve une salle... ». Tous les jours « et même la nuit quand les idées fusent », le jeune hu-



À 16 ans, Quentin Ratieuville partage son temps entre le lycée, l'écriture de son spectacle, les rendez-vous médicaux et la scène (photo Stéphanie Péron)

moriste écrit son nouveau spectacle, qu'il a baptisé *Toujours debout*. Quentin y évoquera sa vie d'ado, sa vie à l'hôpital, son quotidien, « avec beaucoup d'autodérisson, d'humour noir. Je veux rire de tout, de moi, de mes maladies. Je me mets à nu quand je suis sur scène, c'est spécial à faire. Mais il y a quinze jours, au Palais des glaces, avant Waly Dia, 500 personnes n'écoutaient que moi, je les ai fait rire ! ».

Il rêve déjà d'avoir son nom sur l'affiche « avec mes deux maladies, en gros. C'est grâce à elles que je suis là ». Paradoxalement, pour un jeune homme au physique cabossé qui aimerait qu'on voie l'humoriste plutôt que son physique

quand il monte sur scène. Si aujourd'hui Quentin joue dix à quinze minutes en première partie, il lui faudra tenir 1 h 20 quand il sera la tête d'affiche. « Sur scène, c'est très physique. Je vais me préparer, annonce-t-il. Mais déjà, la scène est bénéfique pour moi. Je suis heureux tout le temps ! J'ai pris 5 kg en un an, ce qui ne m'était jamais arrivé ».

De sa notoriété naissante, Quentin s'amuse. « Des gens me reconnaissent dans la rue. Parfois, ils demandent à faire une photo. Ils me regardent différemment... ». L'an prochain, il aimerait intégrer une section théâtre au lycée Jeanne-d'Arc. À 16 ans, la philosophie de vie de Quentin est très

mature : « malgré tous les problèmes que l'on peut avoir - et cela peut être horrible - la vie est courte et il faut arrêter de se plaindre pour un rien ». Quentin conclut : « Mon enfance a été kidnappée par mes maladies. Mais aujourd'hui, je suis tellement comblé et épanoui que je me dis que ça valait le coup. Je vis mon rêve. »

PATRICIA BUFFET

■ Retrouvez Quentin Ratieuville sur Facebook. Sa prochaine première partie aura lieu samedi 6 avril à 20 h 30 à l'espace Les Vikings d'Yvetot. Il y précédentra Laura Laune.

■ Théâtre à l'Ouest, 26, quai Gaston-Boulet. Tel. 06 51 87 30 33 ou www.theatre-a-louest.fr

POMPES FUNÈBRES & MARBRERIE MONJANEL

À vos côtés en Normandie depuis plus de 25 ans



SALLE OMNICULTE ET CHAMBRE FUNÉRAIRE

« Rouen Rive Gauche »
au 6, rue Malherbe

NOTRE ENGAGEMENT DE TOUJOURS :
Vous proposer des services et des produits
au meilleur rapport qualité/prix

ROUEN GAUCHE - PARKING GRATUIT
8 & 10, rue Malherbe
02 35 63 19 19

ROUEN DROITE
5, rue Louis-Ricard
02 35 71 08 71

ST-AUBIN-LÈS-ELBEUF
15, rue de la République
02 35 77 61 61