

Filmer avec son smartphone

Durée : 7 heures

Appréciation de fin de stage : Evaluation : non

Modalités et moyens pédagogiques :

Démonstrations : oui

Cas pratiques : oui

Synthèse : oui

Objectifs : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de **maîtriser la réalisation d'un sujet court avec son smartphone**, de la prise de vue au montage simple, puis à la mise en ligne ou l'envoi en montage.

Prérequis / niveau : venir avec son smartphone (Android ou iOS), mis à jour et avec une place suffisante disponible pour stocker de nouveaux contenus et de nouvelles applications

Public concerné : communicants et/ou journalistes

Formation intra-entreprise ou interentreprises / sur mesure

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1. Écrire sa vidéo
 - a. Scénarisation d'un sujet
 - b. Cadrer et composer ses images
 - c. Plans et raccords pour anticiper le montage
2. Préparer son tournage
 - a. Matériel
 - b. S'adapter à la lumière
 - c. Bien capter le son
3. Le tournage
 - a. Mise en application
 - b. Débrief
4. Préparer ses images
 - a. Pour un montage ultérieur
 - b. Pour une publication immédiate
5. Pour aller plus loin :
 - a. Le direct

BIO DE LA FORMATRICE : JULIE GUESDON



Adhérente et membre du conseil d'administration du Club, **Julie Guesdon** est une journaliste indépendante installée dans le Pays d'Auge où elle développe un projet éditorial autour de l'alimentation locale et du fait maison. Spécialisée dans le web, après sept années à produire du contenu pour les plateformes numériques de France Bleu puis de France Inter, Julie forme notamment les jeunes journalistes alternants de l'ESJ pro Lille, à Paris ou à Montpellier, à l'utilisation des outils numériques, l'écriture web et la réalisation de contenu écrit, audio et vidéo depuis un smartphone.

Elle puise son expertise dans sa capacité à s'adapter à tous les systèmes et les applications, afin de ne pas être dépendante d'un processus ou d'une technologie pour produire du contenu éditorial de qualité et rapidement diffusable.