

Découvrir le montage vidéo

Durée (4 ou 7h) : 7h

Appréciation de fin de stage : Evaluation : non

Modalités et moyens pédagogiques :

Démonstrations : oui

Cas pratiques : oui

Synthèse : oui

Evaluation des acquis : non

Objectifs : à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de **maîtriser la finalisation d'une courte vidéo à partir d'un montage simple sur ordinateur.**

Prérequis / niveau : disposer d'un ordinateur avec connexion internet et un navigateur internet type Chrome ou Firefox

Public concerné : communicants et/ou journalistes

Formation **intra-entreprise** **interentreprises**

PROGRAMME DÉTAILLÉ

- 1. Les bases du montage**
 - a. Typologies vidéo
 - b. Composer sa vidéo à partir d'une matière brute
- 2. Découverte de Kapwing**
 - a. L'extrait
 - b. L'habillage
 - c. Le texte
- 3. Aller plus loin**
 - a. Les plans de coupe
 - b. Les inserts d'éléments
- 4. Mise en application finale**
 - a. Monter sa vidéo de A à Z

LE CAMPUS NORMANDIE

BIO DE LA FORMATRICE : JULIE GUESDON



Adhérente et membre du conseil d'administration du club de la presse et de la communication de Normandie, Julie Guesdon est une journaliste indépendante installée dans le Pays d'Auge où elle développe un projet éditorial autour de l'alimentation locale et du fait maison. Spécialisée dans le web, après sept années à produire du contenu pour les plateformes numériques de France Bleu puis de France Inter, Julie forme notamment les jeunes journalistes alternants de l'ESJ pro Lille, à Paris ou à Montpellier, à l'utilisation des outils numériques, l'écriture web et la réalisation de contenu écrit, audio et vidéo depuis un smartphone.

Elle puise son expertise dans sa capacité à s'adapter à tous les systèmes et les applications, afin de ne pas être dépendante d'un processus ou d'une technologie pour produire du contenu éditorial de qualité et rapidement diffusable.