

## **Pourquoi existe-t-il des fakes news et comment les reconnaître ?**

### **Comment animer des ateliers sur la désinformation ?**

**Durée :** 7 heures

**Objectifs :** Apprendre grâce à des exercices simples à délivrer un message clair, dans un laps de temps imparti. Mieux appréhender les différents styles de désinformation.

Un des objectifs de la formation est de la rendre vivante et performante (notamment dans ce que les participant-e-s pourront aisément mettre en application).

En ce sens, la formation alterne des temps courts de présentation d'éléments indispensables à la compréhension des participant-e-s et des temps plus longs de mises en situations sur la base des éléments indiqués préalablement lors des temps courts.

Chaque participant-e est donc situé-e quasiment en permanence au cœur de la formation puisqu'il peut intervenir à tout moment lors des temps courts, évidemment lors des exercices de mise en situation et sous forme d'échanges lors des restitutions.

**Prérequis / niveau :** débutant

**Public concerné :** Journalistes, bibliothécaires

**Formation intra-entreprise ou interentreprises possible**

---

## **Programme détaillé**

### **1 - Décryptage des « systèmes » de désinformation**

Pourquoi les fakes news existent-elles ? Sous quelles formes ? (Article, photo détournée, etc.).

Comment reconnaître une fake-news ? Présentation de sites, de documents et de vidéos. « Comment évaluer la crédibilité d'une info en ligne ? », « Parle-t-on assez de la fabrication de l'info à l'école ? », « Comment faire mentir une photo (qui plus est) de presse ? »

### **2 - Mise en pratique des informations précédentes sous forme de TP**

Exercices : « saurez-vous reconnaître un vrai d'un faux article de presse ? » / « à vous de réaliser à l'aide d'éléments fournis une « vraie » FAUSSE information (Fake-news) ».

Débriefing permettant de mieux appréhender les résultats de chacun-e et les raisons qui nous ont « embrouillées »

Restitution orale de chacun-e des participants

### **3 - Décryptage de la conception**

Présentation et échanges sur « comment les jeunes - et moins jeunes - utilisent-ils les réseaux sociaux ? Présentation vidéo du twitch de Samuel Etienne.

## 4 – Animation d’atelier :

Présentation d’extraits de programmes concoctés pour différents établissements :

- Collège Emile-Zola de Sotteville-Lès-Rouen
- Collège Roncherolles de Bolbec

Vidéo d’exemples réalisés par les élèves eux-mêmes, suite à leur participation à des ateliers.  
Vidéo de réalisations de lycéens accompagnés par des binômes « enseignants-journalistes »  
Échanges

Simulation de différents types d’ateliers en fonction d’attentes diverses des publics.

## 5 - Rappels des grands principes de l’animation (y compris d’ateliers)

Présentation des techniques d’animation et du contexte à prendre en considération afin de faciliter l’animation d’atelier.

TP sur « ouverture d’un atelier ».

Enregistrement de séquences de participant-e-s.

Visionnage et débriefing à chaud des prestations réalisées.

## 6 - Échanges / analyses / conclusions !...

---

## Bio du Formateur

**Michel Murlin – CFI Média, centre de formations & interventions**

**Ancien journaliste** (17 ans dans le milieu audiovisuel sur les secteurs privé et public en qualité de reporter, grand reporter, rédacteur en chef, journaliste animateur plateau)

**Formateur et intervenant professionnel**, pour le Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes (CFPJ) à Paris, l’École Nationale Supérieure des Officiers de Police (ENSOP) à Paris, le CNPP de Paris, l’IUT Audiovisuel de Rouen, l’ISCOM de Paris et de Rouen, le Campus St Marc de Rouen, le Cesi de Rouen

**Administrateur** du Club de la presse et de la communication de Normandie

**Administrateur** du Club de la presse de Bretagne

**Gérant** du Centre de Formations & d’Interventions Média.



**« Toute formation se veut « rassurante », même si l’idée de parler devant « les autres » (qui plus est face à des journalistes) génère régulièrement du stress. La 1ere étape consistera donc à « se rassurer » et à prendre conscience des capacités innées que chacun porte en lui. Nous attachons une importance particulière au bien-être des formations que nous dispensons, à la pédagogie et à la convivialité. »**