



Le Tote minéralois de Chasselas, en harmonie aux tissageurs massacrés en 1940 (Rhône), photographie d'Isabelle Bernhet, 2018 (26 ans)

nombreux sur le territoire national, pour corriger les oublis de l'histoire et de la mémoire. Cette exposition s'inscrit dans la dynamique de reconnaissance et rappelle le souvenir de ceux qui se sont illustrés pour servir la France, en lien avec son histoire coloniale, mais aussi celles des normes et des représentations, voire des stéréotypes. À travers douze totems, elle raconte l'histoire des soldats d'Afrique jusqu'aux massacres de mai-juin 1940, mais aussi leur intermècle en France à partir de l'été 1940 et leur participation à la Libération de l'Hexagone (1944-1945). Elle décrit également les lieux de mémoire dédiés à ce passé et enfin s'attache aux commémorations de 2020 (80^e anniversaire) autour des événements de mai-juin 1940.

A world map illustrating the global distribution of major religions. The map uses colored circles to indicate the percentage of the world population that follows each religion. Christianity is shown in blue, Islam in green, Hinduism in orange, and Buddhism in red. The percentages are as follows:

- Christianity: 31%
- Islam: 23%
- Hinduism: 15%
- Buddhism: 7%



La France entourée de ses troupes coloniales
carte-nibiste, 1936.



Toto de Chasselay. Défilé devant le Toto [Rhône]
carte postale, 1945 [10 juin]



Tirailleur sénégalais blessé entouré de soldats allemands, photographie de soldats de la Wehrmacht, 1940 [juin].



Cloire à la plus grande France,
cette mystère vivante LV 1005



« Le drapeau des travailleurs sénégalais », couverture de revue in *Le Point* (nov. 2013) [7 juin]



Le 12^e régiment de tirailleurs sénégalais venu pour les cérémonies du 14 juillet [Paris], photographie de l'agence Houlès, 1920 [juillet]



Premier régiment de spahis en route pour la prise d'armes à Lénancourt (Meurthe-et-Moselle), photographie de G. Augustin, 1918.



La cuisine des breuxiers, carte postale signée F. Lafon, ER éditions, 7917

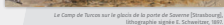
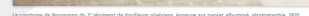
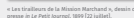
Cette exposition s'inscrit dans la continuité de celles qui ont retracé l'histoire des troupes coloniales françaises depuis ses débuts. Elle réunit notamment les expositions du Groupe de recherche Aduk, comme *Présences des Aliques, des Carabes et de l'Océan indien dans l'armée française*, *Présences magylophiles et martinistes dans l'armée française*. Plus de trois siècles de présence au Sénégal et au Pérou dans l'armée française... Soldats noirs, Troupes françaises et américaines dans les deux guerres mondiales... Les troupes coloniales à travers les âges, les deux guerres mondiales ainsi que l'exposition La Force Noire, conçue par Eric Desro et Antoine Champaux.



Toilette des zouaves [Camp de Châlons], épreuve sur papier albuminé, photographie de Gustave Le Gray, 1855

Officier de Cipahis (indigène) grande tenue. Officier de tirailleurs sénégalais (indigènes). Tirailleurs sénégalais, carte postale, 1890.

Turco, chromolithographie publicitaire de la maison Au taquin rouge [Paris], 1870.



Eugène-Melchior de Vögué, *Les Morts qui parlent*, 1899



LA FORCE NOIRE & LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1900
1914



Marche en colonne du 1^{er} régiment de tirailleurs sénégalais lors du défilé du 14 juillet 1913. Photographie, 1913.

En 1900, les troupes destinées à servir outre-mer, constituées d'Européens et de « soldats indigènes », connues sous le nom de Troupes de Marine, passent au ministère de la Guerre sous le nom de Troupes coloniales. À partir de 1908, les tirailleurs sénégalais sont engagés dans la campagne du Maroc. L'Empire colonial s'organise, avec la création de l'A-ÉF en 1910, et l'idée s'affirme alors que ces « troupes noires » pourraient être employées hors du continent africain (à l'image des troupes algériennes engagées en Crimée ou au Mexique). C'est dans ce contexte que le futur général Charles Mangin théorise, dans son ouvrage *La Force noire* (1910), l'utilisation de ces unités, notamment en Afrique du Nord et en Europe.

Dans un climat de crainte d'une nouvelle guerre contre l'Allemagne, le Parlement, la presse et l'opinion publique se passionnent pour ce projet. Le gouvernement français organise et développe, dans le même temps, la conscription dans tout l'Empire, notamment en Algérie et dans les « vieilles colonies ». Le défilé du 14 juillet 1913, qui se déroule traditionnellement à Longchamp, va regrouper les unités issues de tout l'Empire colonial. Alors que toutes les unités coloniales reçoivent leur drapeau en une cérémonie unique d'**hommage de la République**, le 1^{er} régiment de tirailleurs sénégalais (RTS) est mis spécifiquement à l'honneur. À cette date, les tirailleurs sénégalais comptent au total trente-cinq bataillons.

Dès le début des opérations, en août-septembre 1914, dix bataillons africains, soit environ huit mille hommes, sont acheminés en France. Malgré les discours du futur général Charles Mangin, la mobilisation dans l'Empire est difficile et mal préparée. Très rapidement, l'arbitraire s'instaure avec le recrutement forcé alors qu'on a aussi recours à un volontariat avec primes. Ces troupes sont engagées, dès la fin septembre, en Picardie et en Artois puis, en octobre, dans l'Aisne. Mal préparés, les bataillons sénégalais « déçoivent ». En revanche, la conduite des vieux bataillons du Maroc à Ypres et Dixmude (Belgique) est héroïque. Devant un tel bilan, tous les Sénégalais sont retirés du front et provisoirement cantonnés dans le Midi de la France et au Maroc (une pratique qui se généralisera par la suite, au moment de l'hiver, sous le terme d'« hivernage »). Malgré ce premier choc et les difficultés d'adaptation, la mobilisation des troupes coloniales va s'intensifier en 1915 pour répondre à la pression des Allemands sur les fronts et soutenir les offensives de l'armée française, comme en témoigne la carte des **mobilisés afro-antillais en 1914-1918**.

MOBILISÉS AFRO-ANTILLAIS EN 1914-1918



LA FORCE NOIRE (1910)

Charles Mangin, alors lieutenant-colonel, propose, en 1908, un recours plus important aux troupes africaines. Il se fait dès lors l'avocat opiniâtre de cette « Armée noire » à travers des articles, des missions d'enquête et, enfin, avec la publication de son ouvrage *La Force noire* en 1910. S'appuyant sur le déficit démographique de la France face à l'Allemagne, il propose de recruter des dizaines de milliers de tirailleurs sur quatre ans en Afrique subsaharienne pour former une réserve d'intervention, basée en particulier en Afrique du Nord.



Tirailleurs algériens participant au défilé du 14 juillet 1913, regard au géométrique d'Argenteuil. Photographie de Maurice-Louis Branger, 1913.

L'HOMMAGE DE LA RÉPUBLIQUE (1913)

Lors du défilé militaire à l'hippodrome de Longchamp, le président de la République, Raymond Poincaré, remet leur drapeau à plusieurs régiments récemment constitués, dont dix régiments d'artillerie ou d'infanterie coloniale, des unités indochinoises, malgaches et cinq régiments de tirailleurs algériens. Le 1^{er} régiment de tirailleurs sénégalais (RTS) est particulièrement distingué, son drapeau recevant la Légion d'honneur des mains du président de la République.



« Va bon », couverture de presse de La Marse, 1913 (14 juillet).



« La première coupe », couverture de presse régionale L'Action (Paris) de La Marse, 1913 (14 juillet).



La Force noire, couverture du tome du lieutenant-colonel Mangin, 1910.



Le Régiment du 14 juillet à Longchamp. Cultivables et Sénégalais (Poincaré) (Paris), 1913.



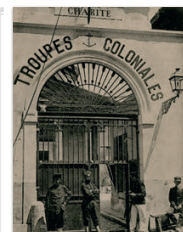
Les tirailleurs sénégalais défilent dans Paris le 14 juillet, photographie, 1913.



Tirailleurs indigènes dans leur nouvel uniforme (troupe coloniale) le long d'une voie ferrée (Lorient), photographie de l'Agence Nip, 1914.



Soldats malgaches visitent Marseille, photographie de l'Agence Nip, 1915.



Des troupes coloniales en France. Soldats malgache et armée algérienne (troupe de l'Empire) de la Chèvre du 14 juillet (Lorient), 1913 (14 juillet).

“ Les tirailleurs furent, tous ces jours-ci, les enfants chéris de notre capitale. ”

L'illustration, juillet 1913



En 1908, Charles Mangin, le futur général, propose et défend l'idée d'une « Armée noire », basée en Afrique du Nord.

3

TIRAILLEURS D'AFRIQUE
DES MOUSQUETES DE 1849-JUIN 1940 ET LA CRÉATION DE 1914-1918 :
HISTOIRE CRUÉE ET MÉMOIRE COMMANDE

DES TRANCHÉES À L'OCCUPATION DE LA RUHR

1915
1924

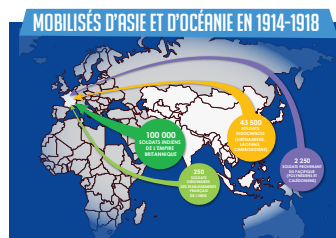
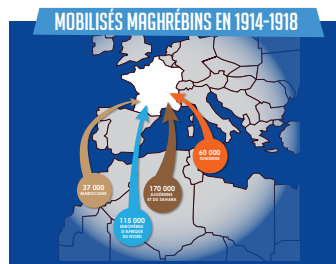


Quatre militaires algériens dans le Rhin-Ruhr (France 1918), monument de Rhin-Colmar, 1917

Au total, on estime entre 550 000 et 600 000 le nombre de soldats coloniaux venus combattre en Europe, sans oublier ceux restés mobilisés dans les colonies. En ajoutant les 200 000 « travailleurs coloniaux », on mesure l'important flux migratoire de ces années de guerre (voir la carte des **mobilisés maghrébins en 1914-1918**). Ces soldats ne combattent pas qu'en Europe. En Afrique, les colonies allemandes sont attaquées et deviendront, par la suite, des mandats français, comme le Cameroun ou le Togo. La visibilité de ces hommes s'accroît sur le territoire métropolitain par le biais, notamment, des milliers de blessés africains, maghrébins, indochinois et antillais soignés dans les hôpitaux ou présents dans les camps d'hivernage.

Dès 1916, les pertes humaines subies et une nouvelle révolte dans le nord du Dahomey (actuel Bénin) conduisent le gouvernement à repenser les méthodes de recrutement de 1915. Pourtant, seul le 61^e bataillon de tirailleurs sénégalais (BTS) se soulève lors des grandes mutineries en 1917. A la demande de Georges Clemenceau, Blaise Diagne, le député du Sénégal, entre au gouvernement en janvier 1918 en tant que haut-commissaire de la République pour le recrutement en A-O-F. L'État-major lève alors plus de trente bataillons de tirailleurs sénégalais (BTS) qui arrivent rapidement en France (quarante mille soldats). Les populations lui font confiance, s'engageant sur les promesses de celui qui a porté la loi du 29 septembre 1916 consolidant la citoyenneté française aux originaires des « quatre communes » du Sénégal.

En France, sur le front, des bataillons — désormais mieux formés et qui ont été amalgamés avec des soldats européens puis des formations venues d'Asie (voir la carte des **mobilisés d'Asie et d'Océanie en 1914-1918**) — s'illustrent particulièrement : les tirailleurs somalis et comoriens lors de la reprise de Douaumont à Verdun, en octobre 1916 ; les Sénégalais à Reims, au printemps 1918 ; le 12^e bataillon de tirailleurs malgaches, durant les opérations de l'automne 1918. Mais, si leur bravoure militaire est consacrée lors des défilés de la victoire et que plusieurs monuments leur rendent hommage comme à Nogent, à Bamako ou à Reims, en 1924, avec le **Monument aux héros de l'Armée noire**, l'égalité de statut promise n'en récompense qu'un petit nombre. Au lendemain de l'Armistice, les tirailleurs sénégalais seront parmi les unités qui occuperont la Ruhr et la Rhénanie en Allemagne, une présence dénoncée par les ligues nationales allemandes sous le qualificatif de « **Honte noire** ».



LA « HONTE NOIRE » (1919-1923)

L'Allemagne développe, à partir de 1919, une campagne de propagande raciste contre les « soldats de couleur » venus occuper la Rhénanie. Cette « **Honte noire** » dénonce de prétendus violés sous l'égide de la « République française issue des Lumières » (comme le précèdent des médailles en bronze édictées alors). Adolf Hitler recueille ce thème pour dénoncer « la négrophication et la judaïsation » du sang allemand. Le 11 mai 1922, les autorités françaises publient un rapport pour stopper à cette campagne. En 1923, elles agissent pour limiter les troupes coloniales de Rhénanie, un retrait progressif qui aura, en réalité, commencé dès 1920.



Portrait de Bakary Diallo (série Frères d'armes), dessin signé A. W. Clay, 1922

Portrait de
Bakary Diallo
(série Frères d'armes)

LE MONUMENT AUX HÉROS DE L'ARMÉE NOIRE (1924)

Le 3 janvier 1924, un monument est inauguré à Bamako. Afin de souligner la fraternité d'armes entre peuples et tirailleurs, Reims est choisie pour accueillir un second monument. Le Monument aux héros de l'Armée noire est inauguré le 13 juillet 1924, en présence du député du Sénégal Blaise Diagne, du ministre des Colonies Édouard Daladier, du député de la Guadeloupe Grégoire Candace, et du général Louis Archimède. Ce dernier rappelle, à la tribune, l'héroïsme des tirailleurs sénégalais pour défendre la ville.



Rue de Châlons-sur-Marne. Monument dédié à la mémoire des héros de l'Armée noire (Reims), carte postale, Thérèse Héliot, 1925



Ce que nous devons à nos colonies, affiche, Planchet et Berger-Lacroix Imprimeurs, 1916



Journée de l'Armée et des troupes coloniales, affiche signée Lucien Jouve, Desobry-Vallois, 1917



Les tirailleurs algériens lors du défilé de la victoire (Paris), carte postale, 1919



Journée de l'Armée et des troupes coloniales, affiche signée Lucien Jouve, Desobry-Vallois, 1917



Soldat-officier de l'Armée française photographié à Reims dans deux poses (elles apparaissent aux médailles familiales de la ville, photographie de H. Baudouin, 1922

“ On est de plus en plus satisfait de la bravoure et du mordant de nos soldats de couleur : tirailleurs, algériens, marocains, sénégalais. ”

Sur le vif, janvier 1916

4

TIRAILLEURS D'AFRIQUE
DES MOUSQUETES DE 1914-1918 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :
HISTOIRE, MÉMOIRES ET HÉRITAGE



1914-1918 : L'Armée et les troupes coloniales, 1914-1918, Desobry-Vallois, 1917

LA « DRÔLE DE GUERRE » ET LES PREMIERS COMBATS

1939
1940

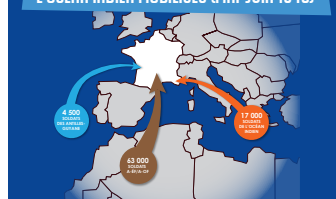


Contrasto digitale dans son genre, photographie, 1940

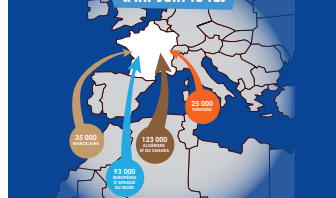
En 1939, l'armée d'Afrique dispose de sept divisions d'infanterie nord-africaines, d'une division marocaine, de quatre divisions d'infanterie d'Afrique et de trois brigades de spahis. Les tirailleurs sénégalais comptent, eux, dix-neuf régiments dont six en métropole. De septembre 1939 à mars 1940, on achemine en métropole plus de trente-huit mille combattants. Début 1940, tous ces hommes se morfondent pendant la « drôle de guerre » et s'installent dans une **attente interminable**. Sur le front de France, l'État-major dispose de huit divisions d'infanterie coloniale (DIC) à la veille de l'offensive allemande.

À l'heure de la bataille, les troupes coloniales, dont soixante-quatre mille Africains et près de quatorze mille Malgaches sont présents sur tous les secteurs du front (voir les trois cartes des **combattants mobilisés du Maghreb, afro-antillais et d'Indochine**). Les 1^{er} et 6^e DIC sont engagés en Argonne, les 12^e et 14^e RTS, comme les 6^e et 5^e RICMS combattent dans les Ardennes et sur la Meuse. La 42^e DBMC participe à la défense de Monthermé alors que les Allemands viennent d'envahir la Belgique et la Hollande. Sur la Somme, combattent les 4^e, 5^e et 7^e DIC, le 44^e RICMS, alors que les 16^e et 24^e RTS se battent à Villers-Bretonneux et à Aubigny. Le 53^e RICMS livre un combat « sans esprit de recul » à Airaines et les 33^e et 57^e RICMS autour d'Amiens. Plus éloignées du front, des unités se distinguent lors des derniers affrontements, comme les 27^e et 28^e RICMS en Normandie ou sur La Loire, d'autres, comme le 8^e RTS, s'engagent dans la défense de la Seine et de l'Yonne. Le 4^e RTS est présent face aux Italiens, alors que des bataillons autonomes s'engagent sur le Nord-Est ou sur le littoral méditerranéen. Dans le cadre de ces affrontements, la *Wehrmacht* et la *Waffen SS* vont commettre plusieurs massacres de prisonniers britanniques et de civils français dans le Nord et le Pas-de-Calais, mais aussi contre les troupes coloniales comme à Aubigny (80), Fouilly (80) et Febvin-Palfart (62) entre le 24 et le 30 mai 1940. Le 17 juin 1940, le maréchal Pétain, nouveau chef du Gouvernement, annonce qu'*« il faut cesser le combat »*. Rendus furieux par leur résistance malgré cet appel, les Allemands massacrent des tirailleurs sénégalais dans plusieurs lieux en France. Le 22 juin 1940 met définitivement fin aux combats, mais pas aux exactions, comme à La Machine (58), à Marclot et Feurs (42), à Fleurieu-sur-Saône (69), à Guérens et Grièges (01), et enfin à Laiz (01) le 26 juin 1940.

COMBATTANTS CARIBÉENS, AFRICAINS ET DE L'Océan Indien mobilisés (mai-juin 1940)



COMBATTANTS DU MAGHREB mobilisés (mai-juin 1940)



COMBATTANTS D'INDOCHINE mobilisés (sept. 1939-juin 1940)



UNE ATTENTE INTERMINABLE (1939-1940)

Déclenché en septembre 1939, le conflit s'enlise dans une attente qui dure jusqu'en mai 1940. Selon les rapports de l'État-major, un certain « mauvais esprit » s'installe. Pour en préserver les troupes issues de l'Empire, divers organismes d'entraide, publics ou privés, sont mis en place. Gilt de vivre et de vêtements, films, spectacles et matériel de loisirs – fournis par le Comité des Amitiés africaines – sont proposés aux militaires « indigènes » pour reculer l'attente.



Scène du 7^e RSI sur le front (Mansu), photographie de la Section photographique des armées, 1939.



Captain de tirailleurs sénégalais par les troupes de la Wehrmacht, photographie de la Section photographique des armées, 1940 (Luz).



Un tirailleur sénégalais avec un soldat allemand, photographie de la Section photographique des armées, 1940.

Portrait de
Léopold Sédar Senghor
(série Frères d'Armes)



« Über Schlachtfelder vorrückte » (On avance sur les champs de bataille), roman, collection du Centre de la guerre, 1940, par Éditions Lacomme (Paris), 1940.



« Le Miroir 1 », roman, collection du Centre de la guerre, 1940, par Éditions Lacomme (Paris), 1940.



« Le Miroir 1 », roman, collection du Centre de la guerre, 1940, par Éditions Lacomme (Paris), 1940.



Armée Française, Tirailleurs sénégalais, dessin signé Paul Bonheur, 1940.



« Frankreichs Schild » (Le bouclier français), couverture du numéro spécial de l'« Illustrier » de la guerre, 1940.



Pour la défense de l'Empire, engagement officiel signé Maurice Rousselle, 1940.

Recevez le salut de vos camarades noirs,
Tirailleurs sénégalais morts pour la République.

Léopold Sédar Senghor, *Hosties noires*, 1948

LIVRE



Hosties Noires, dessin signé Maurice Rousselle, 1940.

5

TIRAILLEURS D'AFRIQUE
DES MOUSQUETES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :
HISTOIRE, CRÉDITS ET MÉMOIRE COMBATTANTS

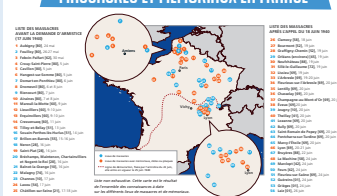
LES ÉVÉNEMENTS DE MAI-JUIN 1940 : LES MASSACRES



Troupes allemandes prisonnières au camp de Drives sur la base d'Arles (France), photographie, 1940.

À partir de la fin du mois de mai, la propagande de Joseph Goebbels rappelle aux soldats allemands l'épisode de la « *Honte Noire* » et accuse les soldats africains de sauvagerie sur le champ de bataille. Dès lors, les exactions se multiplient. Les premières exécutions ont lieu à Aubigny dans la Somme où une cinquantaine de prisonniers du 24^e RTS sont abattus le 24 mai. C'est début juin 1940, à l'occasion de la deuxième vague de l'offensive allemande à l'ouest, que les exécutions s'intensifient. Une première série de crimes est relevée le 5 juin dans la Somme à Crouy-Saint-Pierre, Cavillon et à Hangest-sur-Somme, puis le lendemain à Domart et Dromesnil. Le 7 juin 1940, à Airaines, les Allemands fusillent tirailleurs et gradés africains du 53^e RICMS, dont le capitaine **Charles N'Tchoréré**, originaire du Gabon. Le 8 juin, des massacres ont lieu à nouveau à Dromesnil et le 9 juin, à Mareuil-la-Motte dans l'Oise, un fait connu grâce au témoignage de Michel El Baze, mais aussi à Lieuvilliers. Les 10 et 11 juin 1940, c'est à Erquinvillers et à Cressonsacq que sont tués les survivants et les prisonniers sénégalais et guinéens de la 4^e DIC et du 24^e RTS. Les officiers français qui tentent de s'interposer subissent le même sort, comme le capitaine Jean Speckel du 16^e RTS à Cressonsacq. Tandis que la plupart des unités coloniales retraitent tout en continuant à combattre comme le 28^e RTS sur le Cher ou le 27^e RTS sur la Loire, les Allemands poursuivent leur politique de terreur. **Jean Moulin**, préfet d'Eure-et-Loir, manque lui aussi d'être exécuté pour avoir refusé de reconnaître de prétendues exactions commises par les tirailleurs. À la mi-juin encore, des artilleurs indigènes sont exécutés à Sillé-le-Guillaume (72), le 19 juin 1940, après une semaine de massacres dans une quinzaine de lieux (voir la carte des **Massacres et mémoriaux en France** ci-contre : cette carte ne concerne que les massacres à l'encontre de troupes venues des colonies en France). Les 19 et 20 juin, l'horreur culmine près de Lyon, notamment à Chasselay (voir **panneau 7**). Des massacres ont lieu dans tout le Rhône, comme à Lentilly, Fleurioux-sur-Ilarbesle, Pontcharra-sur-Turdine, Champagne-au-Mont-d'Or ou Éveux à l'initiative de la *SS-Panzer-Division Totenkopf* et d'unités de la *Wehrmacht*. Au total, selon plusieurs travaux dont ceux de Raffael Scheck, plus d'une cinquantaine de lieux de massacres, faisant entre mille cinq cents et trois mille victimes, sont recensés. Cette haine raciste, canalisée par l'idéologie nazie, trouve explicitement son origine dans les stéréotypes du « *tirailleur coupeur d'oreilles* » hérités de la Grande Guerre et les séquelles de la « *Honte noire* ».

MASSACRES ET MÉMORIAUX EN FRANCE



JEAN MOULIN, PRÉFET D'EURE-ET-LOIR (1940)

Jean Moulin entre dans l'histoire de la Résistance le 17 juin 1940. Il est alors préfet d'Eure-et-Loir à Chartres. Lorsque les Allemands arrivent dans la ville, ils l'obligent à signer un protocole accusant les soldats du 24^e RTS d'avoir massacré femmes et enfants, victimes en réalité de bombardements allemands, au lieu-dit La Forge, hameau de Saint-Georges-sur-Eure. Jean Moulin refuse de signer et de « sanctionner cet outrage à l'armée française ». Il est torturé et finalement libéré avant d'être révoqué par le gouvernement de Vichy.



Le préfet Jean Moulin, arrêté à Chartres et torturé à La Forge (Eure-et-Loir), photographie, 1940 (Archives).

CHARLES N'TCHORÉ (1940)

Charles N'Tchoréré, né à Libreville en 1896, s'engage à 20 ans pour participer aux combats de la Première Guerre mondiale. Il passe ensuite à l'École d'officiers de Figeac, dont il sort major. En 1940, il commande une compagnie sur le front de la Somme. Fait prisonnier à Airaines, il est immédiatement abattu pour avoir revendiqué le droit d'être traité comme un officier français. En hommage, la promotion 1957-1959 de l'École de formation des officiers des troupes d'outre-mer de Figeac prendra son nom.



Le capitaine Charles N'Tchoréré, photographie de studio, 1940.



Tirailleurs sénégalais en formation des Allemands à Aubigny de France (Somme), photographie de soldats de la Wehrmacht, 1940 (Archives).



Massacre par les troupes allemandes des soldats d'un régiment de tirailleurs sénégalais, photographie de soldats de la Wehrmacht, 1940 (Archives).

Portrait de Charles N'Tchoréré (série Frères d'Armes)



SS-Panzer-Division « Totenkopf », affiche, 1940. Cette affiche vise à inciter à des massacres en France.



Populations abandonnées, faîtes confiance au soldat allemand, affiche, 1940. Cette affiche vise à inciter à des massacres en France.



Profil de la collection de tirailleurs sénégalais (Somme), photographie de l'armée allemande, 1940.



Copie de tirailleurs sénégalais exécutés, photographie de soldats de l'armée allemande, 1940 (Archives).



Crematorium de Chasselay (Rhône), photographie, 1940.



Soldats allemands devant le poteau aux tirailleurs sénégalais, photographie de soldats de l'armée allemande, 1940 (Archives).

“ Les massacres sont l'expression d'un mépris raciste rendu virulent par la fatigue et l'angoisse des combats ainsi que du ressentiment, à la fois outré et haineux, provoqué par l'occupation de la Ruhr... ”

Johann Chapoutot, 2015



CHASSELAY, LIEUX ET MÉMORIAUX

1940
1945



Musée de Chasselay (Rhône), photographies d'origine allemande, 1940 (20 juin).

Le 19 juin 1940, les Allemands se rapprochent de Lyon. Face à eux, l'armée française a notamment placé aux entrées nord de Lyon le 25^e RTS qui compte plus de deux mille cadres et soldats européens et africains. Malgré l'appel du maréchal Pétain à déposer les armes le 17 juin, ces hommes sont décidés à respecter l'ordre de combattre sans esprit de recul. Les combats s'engagent dès le petit matin, notamment à Chasselay devant le couvent de Montluzin. À Lyon, dans le quartier de Vaise, les Allemands exécutent vingt-sept tirailleurs. À Chasselay, au lieu-dit Vide-Sac, le 20 juin 1940, des tirailleurs sont massacrés, les blindés écrasant sous leurs chenilles les morts et les agonisants, comme le montrent les photographies inédites publiées pour la première fois dans le cadre de cette exposition. Tous les soldats africains découverts par les Allemands sont exécutés. Au lendemain des massacres, une note allemande du colonel Walther Nehring, chef d'État-major de Heinz Guderian, datée du 21 juin, précise la conduite à tenir à l'égard de certaines catégories de prisonniers : « Il est établi que les soldats français coloniaux ont mutilé de façon bestiale des soldats allemands. Envers ces soldats indigènes, toute bienveillance serait une erreur. »

Les Français vont immédiatement rendre hommage à ces combattants exécutés par les Allemands. Le **Tata sénégalais de Chasselay** est inauguré le 8 novembre 1942 — le jour même du débarquement des Alliés en Afrique du Nord. On retrouve aussi une stèle, érigée le 5 avril 1942, suite aux massacres de Lentilly (Rhône). Dès l'immédiat après-guerre, le **monument de Clamecy** (Nièvre) est construit en 1948 et une plaque est apposée à Lyon (Rhône) le 10 août 1945.

Lors des procès de Nuremberg en 1946, la question de juger les crimes de guerre contre les tirailleurs sénégalais n'a pas tenu une place particulière, contrairement aux massacres des soldats canadiens à Caen et américains dans les Ardennes, qui entraînent de lourdes condamnations. Plus récemment, de nombreux autres édifices seront construits (voir la carte des **Massacres et mémoriaux en France** du **panneau 6**), comme à Airaines (Somme) où est érigé, en juin 1965, un monument en hommage au capitaine Charles N'Tchoredé, en 1971, en hommage aux **Marocains de Felvin-Palfart**, à Tilloy-et-Bellay (Marne) pour les victimes du 2^e bataillon de Sénégalais du 5^e RICMS, le 16 mai 1980, et à Cressonsacq (Oise), le 24 mai 1992, en hommage aux morts du bois d'Éraïne. Enfin, la promotion 1961-1963 de l'EFORTOM (École de formation des officiers ressortissants des territoires d'outre-mer) à Fréjus portera le nom de promotion Chasselay-Montluzin.

LE TATA SÉNÉGALAIS DE CHASSELAY (1942)

Après le massacre des tirailleurs et des officiers du 25^e RTS dans la région lyonnaise, les Allemands refusent que les corps soient enterrés. Jean Marchiani, directeur du service des anciens combattants, décide d'ériger un cimetière en leur honneur. Une première fois inauguré en novembre 1942 par l'État français du maréchal Pétain, un nouvel hommage y est rendu à la Libération, le 24 septembre 1944, puis en 1947, en présence du député votant, Ouzenn Coulibaly.



Inauguration du cimetière du Tata sénégalais de Chasselay (Rhône), photographie, 1942 (novembre).



Tata sénégalais de Chasselay, cérémonie d'inauguration, début du 2^e trimestre 1942 (juin), carte postale, 1942 (20 août).



Inauguration du Tata sénégalais de Chasselay, cérémonie de remise de la Vie Lyonnaise, 1942 (20 novembre).



Tata sénégalais de Chasselay, cérémonie d'hommage (Rhône), carte postale, 1944 (24 septembre).



Hommage rendu aux Marocains de Felvin-Palfart (Pas-de-Calais), photographies de Philippe Bessier-Chasselay, 1940.

LES MAROCAINS DE FELVIN-PALFART (1940)

Le 21 mai 1940, après avoir résisté entre Valenciennes et Bethune, trente-deux soldats marocains sont faits prisonniers par les Allemands. Ils sont immédiatement emmenés au camp de Felvin-Palfart dans le Pas-de-Calais puis sommairement abattus le 30 mai 1940. Un monument en leur mémoire y est élevé en 1971 suite à un appel à souscription.



Un tirailleur sénégalais blessé pendant les combats est soigné par des habitants sur son front après les combats (Marne), photographie, 1940.



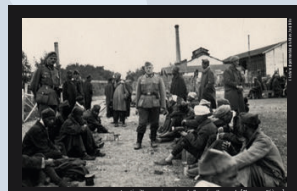
Entrée de prisonniers français à Darmstadt (Saxe), photographie, 1940 (juillet-août).



Morts de prisonniers et d'officiers (Saxe), photographie, 1940 (10 juin).



Hommage solennel au Tata sénégalais de Chasselay (Rhône), carte postale, 1940 (20 juin).



Les tirailleurs prisonniers de l'armée allemande (Saxe), photographie d'origine allemande, 1940.

LE MONUMENT DE CLAMECY (1948)

Le massacre des troupes coloniales à Clamecy se déroule en deux vagues et les corps sont abandonnés, au lieu-dit la Pépinière, le 18 juin 1940. Le 11 novembre 1943, la Résistance rend hommage aux tirailleurs assassinés en fleurissant la fosse commune. En 1946, une cérémonie est organisée. C'est le 20 juin 1948 qu'un monument est enfin réalisé en leur honneur. Le 11 novembre 2012, à l'initiative de la ville, les noms de ces soldats sont ajoutés au monument commémorant le massacre de juin 1940.

Portrait de
Maman Dlop
(série Frères d'armes)



“ Nos compatriotes ont personnifié la France qui refuse d'être battue, la France qui refuse d'être esclave... ”

Ouzenn Coulibaly (député), cérémonie au Tata de Chasselay, 1947

LIVRE



Jean-François
Jun 1940 Combats et massacres en Lyonnaise,
Éditions du Pénitencier, 2000

7

TIRAILLEURS D'AFRIQUE
DES MASSACRES DE JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :
HISTOIRE, MÉMOIRES ET MÉMORIAUX

FRONTSTALAGS : LES PRISONNIERS DES COLONIES EN FRANCE

1940
1942



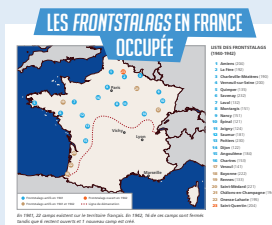
Prisonniers africains dans un camp de prisonniers (Journé), photographie, 1941 (Journé)

Les Allemands ne veulent pas de prisonniers africains et indigènes sur le sol du III^e Reich et ils décident de les rassembler dans des *Frontstalags* (camps de prisonniers) en zone occupée française. Quarante mille combattants ayant déjà été transportés en Allemagne seront rapatriés en France, à l'exception de trois mille Maghrébins. Ces prisonniers africains sont filmés par les actualités cinématographiques allemandes et la **presse de propagande** (*Signal*) les met en scène comme des « sauvages ».

Dès novembre 1940, les Allemands rendent aux autorités françaises les blessés et les nombreux malades inaptes au travail, dont ils ne veulent plus assumer la charge dans les camps. Les *Frontstalags* sont encore au nombre de vingt-deux en 1941 (voir la carte des **Frontstalags en France occupée**) et les conditions de vie des prisonniers majoritairement africains sont extrêmement difficiles. En avril 1942, on dénombre encore huit camps principaux comptant des *Frontstalags* secondaires et des *Arbeitskommandos* (commandos de travail), où sont majoritairement regroupés des prisonniers originaires du continent africain. Ces camps se répartissent dans la zone occupée, à Rennes, Chartres, Joigny, Saint-Médard, Bayonne-Anglet, Angoulême, Saint-Quentin ou Vesoul. Les prisonniers « coloniaux » sont généralement employés dans des commandos de travail à des tâches civiles ou militaires au profit de l'armée allemande dans le cadre de l'organisation *Todt* ou, parfois, mis à disposition des autorités locales françaises. La plupart des prisonniers travaillent dans l'agriculture et l'exploitation forestière. Au début de 1942, près de quarante-quatre mille hommes sont toujours internés, dont 58 % de Maghrébins, ainsi que des traillleurs africains, malgaches, un demi-millier d'Antillais et de nombreux **travailleurs indochinois** ; en mai 1943, un peu moins de huit mille trois cents soldats d'Afrique subsaharienne sont toujours captifs dans les *Frontstalags*.



Prisonniers allemands dans un camp de prisonniers (Journé), photographie, 1941 (Journé)



Colonnes de travailleurs indochinois défilant dans l'ordre d'une unité d'armement (Hammou Moussik), photographie, 1942.

LES TRAVAILLEURS INDOCHINOIS (1939-1940)

Afin de remplacer la main-d'œuvre mobilisée, le « Plan Mandat » a prévu le recrutement de vingt mille travailleurs indochinois entre 1939 et 1940. Le Service de la main-d'œuvre indigène, nord-africain et coloniale est chargé de recruter les travailleurs, de les acheminer par bateaux et de les mettre au service de la défense nationale. La majeure partie des recrutements sont effectués de force au sein de la paysannerie pauvre des protectorats de l'Annam, du Tonkin et de la colonie française de Cochinchine.



Travailleurs qui travaillent dans la surveillance des soldats de la Luftwaffe à Villers-Bretonneux (Sennel), photographie d'origine allemande, 1942.

LA PRESSE DE PROPAGANDE ALLEMANDE (SIGNAL)

La presse, notamment le journal *Signal*, les actualités cinématographiques, les photographies et récits de combattants dénoncent la France et ses « frères de couleurs venus défendre la Grande Nation ». En légende d'un reportage montrant des travailleurs qui se soustraient de la violence à l'égard de la terre, le numéro du 11 juillet 1940 de *Signal* écrit : « Défenseurs de la culture française ». Quant, dans le même temps, une affiche au titre explicite « Un Nègre de la Civilisation » (Au nom de la civilisation) est diffusée par la propagande allemande.



Défenseurs de la culture française, photographie de *Signal*, 1940 (Journé)

Portrait de Hammou Moussik (Série Frères d'Armée)



« Lui aussi a tout quitté », affiche originale (Hammou Moussik), diffusée par le ministère de la Défense nationale et de la Guerre, 1943.



Fête des travailleurs indochinois au Frontstalag 122 (Journé), photographie de propagande de soldats de la Wehrmacht, 1942.



Deux soldats algériens prisonniers, photographie, 1942.



Travailleurs indochinois, photographie originale (Hammou Moussik), diffusée par le ministère de la Défense nationale et de la Guerre, 1943.



Prisonniers allemands dans un camp de prisonniers (Journé), photographie d'origine allemande, 1942.



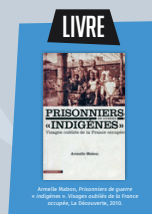
Prisonniers dans un camp de prisonniers (Journé), photographie d'origine allemande, 1942.



Frontstalag 101 (Journé), le recensement des prisonniers, photographie d'origine allemande, 1942.

“ De jeunes soldats allemands, armés de leurs appareils photo, semblent obsédés par la présence de troupes noires dans l'armée française. Ils viennent visiter le camp [du Chardonnet à Saumur], comme on se rend au zoo. ”

Joseph-Henri Denécheau, Ouest-France, 2014



Arrière-Matthieu, prisonniers de guerre « indigènes », voyage autour de la France par le capitaine, la Seignette, 2015.

LA FRANCE LIBRE, LES PREMIERS COMBATS ET LA FIN DES CAMPS DE PRISONNIERS

1940
1944



Rebrousse des tirailleurs à la libération de Lyon, photographie du journal Le Progrès, 1944.

L'appel du général de Gaulle à poursuivre la guerre entraîne le ralliement à la France libre de plusieurs territoires coloniaux et de personnalités, comme le gouverneur du Tchad, Félix Eboué. Obéissant à leurs chefs, des centaines de tirailleurs sénégalais les suivent. Ainsi, le commandant Raymond Delange se range avec son bataillon aux côtés des gaullistes. Il forme au Congo le bataillon de marche n° 1 (BM 1), premier d'une série de seize bataillons de marche africains. Ces unités vont combattre en Érythrée, en Abyssinie, en Libye (marqué par la prise de Koufra en mars 1941), en Syrie et, en octobre 1942, à El-Alamein. Le BM 2 de l'Oubangui-Chari s'est illustré à la bataille de Bir Hakeim de mai à juin 1942. Après le débarquement des forces alliées en Afrique du Nord, en novembre, la mise sur pied d'une armée de la France combattante permet de mobiliser sept cent mille hommes et femmes dont cent vingt-sept mille soldats déjà sous les armes.

Au même moment, dans l'Hexagone, les tirailleurs rescapés de 1940 (et non-prisonniers), qui ont été regroupés au sein des groupements militaires d'indigènes coloniaux (GMICR) vont être obligés de travailler pour l'occupant allemand et le régime de Vichy. Ils sont notamment réquisitionnés sur les fortifications de la Méditerranée. Les prisonniers des *Frontstalags* sont eux aussi mis à contribution et sont envoyés dans des massifs forestiers et dans les campagnes. Début 1943, la garde d'une partie des *Frontstalags* de l'ex-zone nord incombe désormais à des cadres français et de nombreux camps sont fermés et regroupés, comme le *Frontstalag d'Amiens* qui disparaît. Cette situation — présence de garde de l'armée française à la demande des Allemands — est considérée comme une nouvelle humiliation par les prisonniers coloniaux. Au même moment, les Alliés, après la campagne d'Italie et la libération de la Corse en septembre-octobre 1943, mettent en place les forces qui débarqueront en Normandie en juin 1944, puis en Provence en août 1944. À la libération des camps de prisonniers et malgré un grand nombre d'évasions vers les maquis dans le prolongement de l'engagement, dès 1940, d'Addi Bâ, un peu plus de trente mille soldats sont encore internés, dont dix-sept mille Maghrébins.

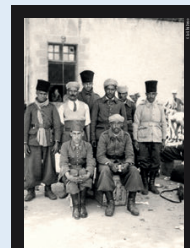
Face à la progression des forces alliées, les Allemands transfèrent vers le Reich (en Alsace-Lorraine puis en Allemagne en décembre 1944, notamment à Nuremberg) un tiers des prisonniers coloniaux. Les troupes alliées libèrent ces hommes avant de les acheminer vers les camps de la Côte d'Azur au printemps 1945.



Tirailleurs et 400 ou 500 hommes dans le quartier des tirailleurs de Paris, 1944, photographie, 1944.



Tirailleurs indochinois emprisonnés dans un Frontstalag (Sénégal), photographie, 1942.



Prisonniers au Frontstalag (Amiens), photographie allemande, 1944.

LE FRONTSTALAG D'AMIENS (1941-1942)

Le 8 avril 1941, on recense en France un peu plus de soixante-neuf mille prisonniers de guerre « indigènes ». Le *Frontstalag d'Amiens* compte environ mille d'entre eux. En 1942, les autorités allemandes regroupent les *Frontstalags* de la région picarde à Saint-Quentin en raison de la diminution du nombre de prisonniers (évasions, décès et libérations d'une partie de ceux-ci) et ferment celui d'Amiens.

ADDI BÂ (1940-1943)

Figure de la résistance française, Addi Bâ, surnommé le « terroriste noir » par les Allemands, illustre dès le début de la guerre. Prisonnier interné à Neufchâteau, il s'évade et participe à l'établissement du premier maquis des Vosges, le camp de la Bellevue. Traqué, arrêté, il est torturé avant d'être fusillé le 18 décembre 1943. Soixante ans plus tard, la médaille de la Résistance lui sera décernée à titre posthume.



Addi Bâ avant son arrestation par les troupes de Vichy (Amiens), photographie, 1942.

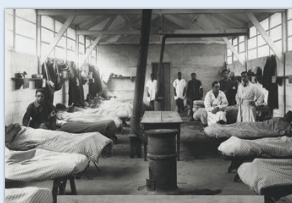
Portrait de Addi Bâ (série Frères d'Armes)



Tirailleurs d'origine prisonniers à Neufchâteau (Côte d'Or), photographie d'origine allemande, 1942.



Instruction de l'association des amis d'origine, Camp de Sathonay, photographie de propagande de l'ADA, 1942.



Tirailleurs sénégalais, Arrivés à Neufchâteau. Zone des maquis (Bellevue), photographie, 1941.



Tirailleurs du bataillon Delange à France (Congo), photographie, 1942 (septembre). Ce bataillon de marche n° 1 forme un des premiers à rallier les FFL les août 1944.



Dans les salles libres sous les ordres du colonel Lécuyer, photographie, 1942.



Gardiens pendant la campagne de Tunisie, photographie, 1943.

“ Nous les Tunisiens, Marocains, Algériens et Sénégalais pouvons être fiers de nous : nous nous sommes battus pour la France comme si elle était notre patrie. ”

Ahmed Farhadi, soldat du 4^e régiment de tirailleurs tunisiens, 25 août 1944

LIVRE



HEROS MECONNUS (1940-1944)
Mémorial des combattants d'origine noire et de Madagascar, Association Française
Tunis d'Amiens, 1942.

DU DÉBARQUEMENT À LA LIBÉRATION DE LA FRANCE

1944
1945



Opération Anzio (Anzio), débarquement des troupes alliées sur les côtes françaises (Dumont), photographie, 1944 (Lac)

Après le débarquement des Anglo-Américains en Afrique du Nord le 8 novembre 1942, les troupes françaises du Maghreb et celles des unités coloniales sont engagées sur les différents théâtres d'opérations. Les combattants africains sont rejoints par les « dissidents » antillais et guyanais regroupés dans le bataillon de marche des Antilles n° 1 (BMA 1). Deux cents Réunionnais s'engagent et les combattants du 21^e groupe antillais de défense contre avions (GADCA), intégrés à la 1^{re} division française libre (DFL), participent au débarquement de Provence, en août 1944. Pendant la campagne de France, de nombreux résistants, coloniaux rapatriables des **GMICR** et évadés des *Frontstalags* vont rejoindre les forces combattantes. La 2^e DB du général Leclerc, qui a débarqué en Normandie en août, libère Strasbourg le 23 novembre 1944. En mars et avril 1945, des tirailleurs du régiment d'A-EF et Somalie et le bataillon de marche des Antilles n° 5 se battent pour libérer la poche de Royan.

Cependant, à l'hiver 1944, sur ordre du général de Gaulle, la majorité des quinze mille tirailleurs sénégalais de la 9^e DIC et de la 1^{re} DMI sont « blanchis » selon les termes de l'époque, pour céder la place aux recrues FFI au sein de la 1^{re} armée française. Cette décision répond à plusieurs motifs : montrer à l'opinion publique que la France se libère par ses propres forces métropolitaines ; répondre favorablement à un mémo du chef d'Etat-major américain, Walter B. Smith, qui voulait une séparation entre « Blancs et Noirs », à l'identique de celle pratiquée au sein des forces américaines et, enfin, diluer les maquis communistes dans une armée « légale » pour éviter une insurrection. Quant aux tirailleurs nord-africains, la relève ne se fait que partiellement à partir de janvier 1945.

Dans le même temps, des problèmes de régularisation des soldes, dus aux démobilisations rapides des anciens prisonniers libérés des *Frontstalags*, créent des rancœurs et provoquent des révoltes dans les ports où sont regroupés les Africains. Dans ce contexte conflictuel, des unités ainsi que des individualités sont récompensées ou distinguées, comme le Guyanais Félix Eboué ou le Martiniquais William Palcy, et plusieurs Africains seront faits **Compagnons de la Libération**. Néanmoins, de grands résistants seront oubliés au moment de la victoire, à l'image du Guinéen Addi Bâ. Avec les combats de 1940, ce sont au total près de cent quatre-vingt mille soldats africains et antillais qui auront combattu en France pendant la Seconde Guerre mondiale.



Tirailleurs sénégalais avec le général de Lattre de Tassigny (de l'Est), photographie, 1944 (Lac)

LES COMPAGNONS « AFRICAINS » DE LA LIBÉRATION

Tout au long de la guerre et au lendemain du conflit, ce sont deux Africains qui sont faits Compagnons de la Libération : dix tirailleurs de la France libre, dont deux disparus, le médecin militaire Adolphe Diagne et cinq civils résistants fusillés par les autorités vichystes de Dakar. L'un des plus célèbres est le sous-lieutenant Georges Kouidoukou, mort à la suite des combats de Bir Hakeim. En outre, cinquante médailles de la Résistance sont décernées à des Africains, ainsi que cent vingt-trois médailles des évadés.



Cinq civils de résistance défilent sur les Champs-Élysées le 11 novembre (Paris), photographie, 1944

Portrait de
Georges Kouidoukou
(série *Fêtes d'Armes*)



Tirailleurs sénégalais libres (Munet), photographie, 1942

LES GMICR (LES COLONIAUX RAPATRIABLES)

Créés pour administrer les tirailleurs coloniaux non-rapatriés et non-prisonniers dans les *Frontstalags*, ces unités regroupent un peu plus de dix mille Africains et Malgaches dans l'Hexagone en 1943. Les occupants allemands les considèrent le plus souvent comme des prisonniers de guerre et les utilisent comme travailleurs, notamment sur les chantiers de l'organisation Todt. Nombre d'entre eux rejoignent les maquis comme ceux de l'Oisans dans les Alpes ou du Morvan.



Débarquement de Provence, photographie, 1944 (Lac)



« Boubou Soldat », couverture de la bande dessinée signée R. Fumet, 1943



« L'Armée française », couverture de presse signée René Auger, 1940 (Lac)



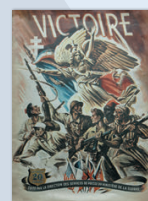
Le journal d'attente des tirailleurs, affiche de l'espérance signée Paul Galin, 1942



Le bouc des tirailleurs de la 2^e division d'infanterie algérienne (DIA) en Alsace, photographie de la Section photographique des armées, 1944



Groupes de tirailleurs sénégalais libérés d'un hôpital allemand de travail ayant rejoint le maquis à Combray-sur-Orne (Lac), photographie, 1944



« Victoire », couverture de presse (septembre) signée René Auger, créée par la direction des services de presse du ministère de la Guerre, 1942



Tirailleurs sénégalais de la 9^e DIC (Dumont), photographie, 1944



Officiers de l'FFI défilant à la Libération de Rennes, photographie, 1944

“ Ces hommes ont sciemment exposé leur vie
avec grand courage pour la France. ”

David Diop, discours du 15 août 2019 en Provence

LIVRE



André Kaspi, *La libération de la France*, 1944 (Lac)

10

TIRAILLEURS D'AFRIQUE
DES MOUSCHES DE LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :
HISTOIRE, MÉMOIRES ET HÉRITAGE

DÉMOBILISATIONS, RÉPRESSION ET CONFLITS COLONIAUX

1944
1947



Embarquement des anciens combattants de la 1^{re} DLE pour l'Indochine, photographie, 1945.

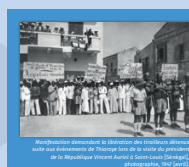
Entre mars et juin 1945, le gouvernement doit préparer le retour en France de plus d'un million et demi de prisonniers de guerre et de déportés, mais le ministère des Prisonniers de guerre, déportés et réfugiés du Gouvernement provisoire de la République française ne fait pas mention des rapatriements des prisonniers et soldats coloniaux vers leurs territoires. Les coloniaux sont alors dirigés vers des centres de transition des troupes indigènes coloniales (CTIC) et des régiments d'indigènes coloniaux rapatriables (RICR) qui remplacent les GMICR en novembre 1945. Les Nord-Africains sont orientés vers des centres de rapatriement à proximité des ports du Sud de la France. Les premiers départs organisés avec l'aide des navires alliés ont lieu en octobre 1944, à Cherbourg. Face à leur traitement, aux différences qu'ils constatent dans le règlement de leur dossier et à l'indifférence qu'ils constatent quant à leur situation, les soldats coloniaux se révoltent à Morlaix, Hyères ou encore Versailles. Le 1^{er} décembre 1944, à **Thiaroye**, dans la banlieue de Dakar, quelques jours après leur rapatriement, des tirailleurs africains anciens prisonniers de guerre se soulèvent. La répression opérée par l'armée fera plusieurs dizaines de morts (un bilan toujours en débat entre les historiens). En février 1945, seuls trois mille six cent treize anciens prisonniers coloniaux sont rapatriés. L'administration en a fait privilégier le retour des hommes des unités de combats remplacés par des métropolitains dans le cadre du « blanchiment » (expression signifiant que des soldats « blancs » remplacent des soldats des colonies). Il reste encore à rapatrier quarante mille hommes dont un grand nombre d'anciens prisonniers répartis entre Laval, Coëtquidan, Romorantin, Marseille, Toulon, Agde, Mont-de-Marsan, Souge et Dijon. La guerre à peine terminée, révoltes et guerres d'indépendance remettent en cause l'Union française instaurée en 1946 et la France fait de nouveau appel aux troupes coloniales pour rétablir son autorité et l'ordre. En décembre 1946, le Front pour l'indépendance du Viêt-Nam déclenche les hostilités en Indochine. Dès 1947, des troupes africaines renforcent le corps expéditionnaire français d'Extrême-Orient. Avant de rejoindre l'Indochine, des tirailleurs ont été engagés en Algérie en mai 1945 à l'occasion de la répression dans le Constantinois, puis à **Madagascar** en 1947-1948 aux côtés de troupes maghrébines. La Légion étrangère, les troupes locales et celles originaires du continent africain constitueront près de 70 % des effectifs français en Indochine. Après plusieurs décennies de débats et revendications pour l'égalité des pensions entre les combattants des ex-colonies et ceux de l'Hexagone, les pensions ont été décriminalisées à partir de la loi de décembre 2006, et l'application des dernières étapes légales de ce processus en 2007 et 2011.



Départ des hommes du général Lachet pour l'Indochine, photographie de Louis, 1945.



Antoine Adrien, commandant d'unité des déportés de l'Indochine, photographie de Louis, 1945.



Mobilisation démocratique du Mouvement des Indigènes de Madagascar (MIM) lors des élections de l'Assemblée de l'Union française, photographie de Louis, 1945.

THIAROYE (1944-1947)
Débarqués à Dakar le 21 novembre 1944, des tirailleurs ex-prisonniers de guerre réclament la régularisation de leurs primes. Le 1^{er} décembre, ces demandes légitimes sont sanctionnées par une « répression sanglante », selon les termes du président de la République française, François Hollande, le 30 novembre 2014. Le bilan officiel est de trente-cinq tués et quarante-huit emprisonnés, finalement amnésités en 1947. La tragédie de Thiaroye, comme le nombre de victimes, fait encore aujourd'hui débat entre les historiens. Il y a une vingtaine d'années, un monument *Aux martyrs de Thiaroye* a été érigé à Bamako (Mali).



La rébellion de Madagascar. Interprétation d'un chef rebelle fait prisonnier par les troupes françaises, à Madagascar, par le peintre britannique, 1945 (à droite).



« Indochine terre française », couverture du premier numéro, imprimé à l'imprimerie de la Légion étrangère au combat, 1945.



« Débarqués », carte postale d'après un dessin signé AJ, 1945.



Rassemblement d'Algériens révoltes organisés par l'armée française dans la plaine de Khemisset (Algérie), photographie, 1945 (à gauche).



Tirailleurs algériens attendant d'embarquer à bord du *Porteur* pour l'Indochine (Marcelle), photographie, 1945.

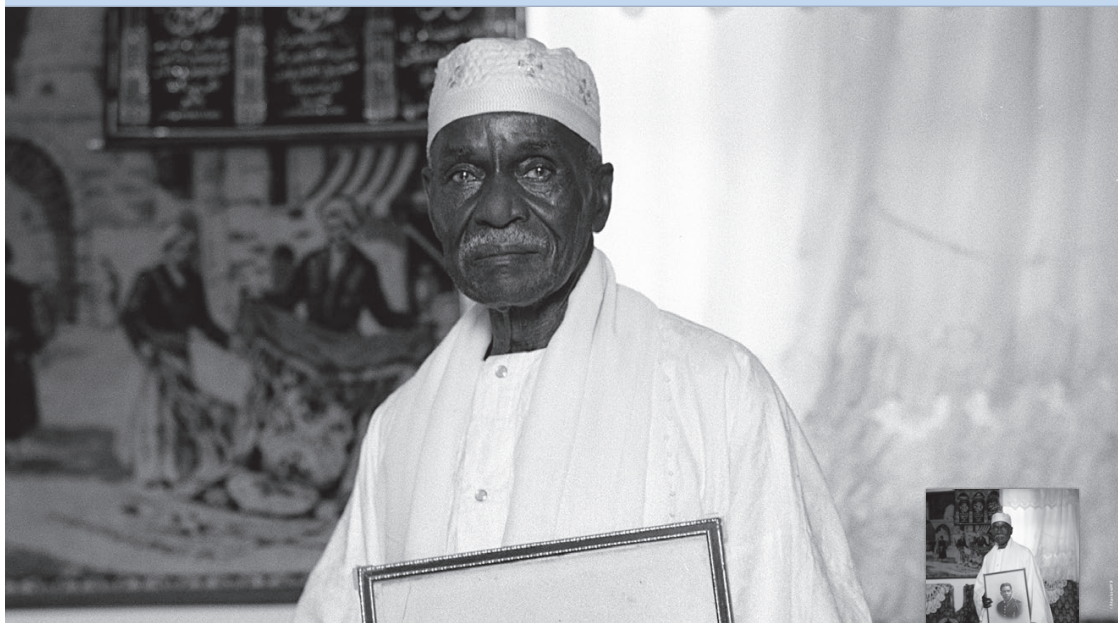


Rassemblement de Chénoua-les-Bains d'un détachement de l'armée de génie du centre de Toulon et des résidents de « Berrand », photographie de Lucien Aubert, 1944 (30 septembre).

“ Les tirailleurs n'ont pas pensé qu'on pouvait leur tirer dessus. Ce n'était pas pensable. ”

Maité Diallo-Renan, fille de tirailleur, 2014





Alfred Ollivier en son poste en uniforme de tirailleur (Sainte-Valérie du Nord), après le 1^{er} tirailleur et les trois Douces, photographie de Philippe Guéhenne, 2006

Dès juin 1960, le général de Gaulle inaugure un mémorial de la France combattante au Mont-Valérien puis, en octobre 1977, le président de la République Valéry Giscard d'Estaing inaugure un tombeau du soldat inconnu d'Afrique du Nord, dans la crypte du mémorial de Notre-Dame-de-Lorette en lien avec les troupes métropolitaines engagées dans les guerres de décolonisations. En 1994 est inauguré le **Mémorial de l'Armée noire à Fréjus**, inspiré du premier Monument aux héros de l'Armée noire de Reims érigé en 1924. À ces grandes manifestations célébrant la mémoire collective, s'ajoute la reconnaissance des destins individuels et des lieux chargés d'histoire. Au jardin d'agronomie tropicale du bois de Vincennes, un hommage est rendu chaque année devant les différents monuments du Souvenir indochinois.

Au Sénégal, lors de la Journée du tirailleur, la répression de la mutinerie de Thiaryoye est commémorée. Cette histoire, qui lie les métropoles, les Outre-mer, l'Afrique, le Maghreb, l'Asie et le Pacifique s'inscrit au cœur d'un bien commun. Au sein de l'armée, traditions et sauvegarde du patrimoine militaire s'organisent : le souvenir du 1^{er} régiment de tirailleur sénégalais est conservé par le 21^e régiment d'infanterie de marine de Fréjus. En avril 2017, un siècle après la Grande Guerre, la République rend hommage aux anciens tirailleurs sénégalais en accordant la nationalité française à plusieurs d'entre eux. En 2011, l'Association pour la recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan, en partenariat avec l'ONAC-VG, organise un colloque sur les massacres racistes de l'armée allemande en 1940. Plus récemment, le 15 août 2019 à Saint-Raphaël (Var), alors que la France commémore le 75^e anniversaire du débarquement de Provence, le président de la République Emmanuel Macron, accompagné des présidents guinéen Alpha Condé et ivoirien Alassane Ouattara, a évoqué la mémoire des soldats africains. Il a ainsi appelé les maires des villes françaises à renommer des rues, des places et des monuments en hommage aux combattants africains de l'armée française lors de la Seconde Guerre mondiale. Le 6 novembre 2018, dans le cadre d'une « itinérance mémorielle » à l'occasion du Centenaire de la Première Guerre mondiale, il avait déjà participé, aux côtés du président du Mali, Ibrahim Boubacar Keita, à la cérémonie officielle d'inauguration du **Monument aux héros de l'Armée noire**, illustrant sa volonté de rendre hommage aux soldats coloniaux. Désormais, cette mémoire des troupes originaires des colonies et les événements de mai-juin 1940 ont toute leur place dans la mémoire collective, constituant une histoire commune à la France et l'Afrique avec le 80^e anniversaire des décolonisations.



À la gloire de l'Armée d'Afrique. Depuis 1919, officier des troupes sénégalaises à Senegal, 1919.



À son retour, l'État de l'album du C.A.M.P. (Centre d'Action Militaire pour l'Armée) pour une mémoire partagée, 2007.



L'inauguration du Monument aux héros de l'Armée noire à Reims, photographié de Philippe Guéhenne, 2018 (documentaire).

MONUMENT AUX HÉROS DE L'ARMÉE NOIRE (2018)

Édifié en 1924, il a été démonté en septembre 1940 par les Allemands, avec un esprit de vengeance, et transporté outre-Rhin. En 1958, une stèle est inaugurée en souvenir du monument, puis un nouveau monument plus moderne en 1963. En novembre 2008, lors des célébrations du 90^e anniversaire de la fin du conflit, annonce est faite du projet de reconstruction d'un monument en souvenir de celui de 1924. Achievé en 2016, il est inauguré officiellement en novembre 2018 par le président de la République française.



Intérieur du mémorial des déportés de la zone de concentration de Mont-Valérien, photographié de Philippe Guéhenne, 1983 (TV Paris).

LE MONT-VALÉRIEN ET LES COMBATTANTS D'OUTRE-MER

Construite en 1841 sur une des hauteurs qui surplombent l'ouest de Paris, la forteresse du Mont-Valérien est occupée par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. D'août 1941 à août 1944, il y a eu environ un millier de prisonniers. Le 18 juin 1940, le général de Gaulle inaugure, sur un des murs d'enceinte, le mémorial de la France combattante. Dans la crypte, reposent les corps de onze combattants de France et des colonies – parmi eux, deux tirailleurs algériens et deux tirailleurs africains.

MÉMORIAL DE L'ARMÉE NOIRE À FRÉJUS (1994)

Ce monument est érigé dans la ville de Fréjus, en 1994 à la mémoire des combattants noirs, à l'occasion du cinquantième du débarquement de Provence. Il s'agit du premier mémorial rendant hommage à l'Armée noire, édifié à Bamako et à Reims en 1924. L'ouvrage est signé Léonard Edouard Senghor : « À l'Armée noire. Passants, ils sont tombés fraternellement unis pour que tu restes français ».

Le Mémorial de l'Armée noire à Fréjus, photographié de Philippe Guéhenne, 1995.



Troupes militaires lors du défilé du 14 juillet (Paris), photographié de Jérôme Salles, 2010.



Cérémonie d'hommage à Saint-Denis, photographié, 1940 (TV Paris).



Stèle érigée en 1963 à la mémoire des officiers et tirailleurs des 1^{er} et 2^e R.T.S. morts, de 1940 à 1963, dans la zone d'occupation (documentaire), photographié, 2016.



Monument aux tirailleurs algériens morts pour les Boches en 1940 (Château-sur-Loire), photographié, 2016.



Monument aux noirs. Dans le tirailleur africain et dans le point (Douglas-Duval), photographié, 2016.



Des extra-propos de l'Algérie (Saint-Denis) de réconciliation en 1940 (documentaire) (documentaire), photographié de Philippe Guéhenne, 1996.

“ La France a une part d'Afrique en elle. Sur ce sol de Provence, cette part fut celle du sang versé. Nous devons être fiers et ne jamais l'oublier. ”

Emmanuel Macron, Président de la République française, discours de Boulouris, 15 août 2019

