

Rouennais
Instant

MODE

LE LIN, MATIÈRE CHIC
ET ÉCOLOGIQUE

NORMANDIE



ÉCOLOGIE

CHOUCHOU DE LA HAUTE COUTURE

Le lin, matière chic et écoresponsable

PRÉSENT SUR TOUS LES PODIUMS DES DERNIÈRES COLLECTIONS DES CRÉATEURS DE MODE, LE LIN EST AUJOURD'HUI PLÉBISCITÉ GRÂCE AUX FAIBLES RESSOURCES NÉCESSAIRES POUR LE PRODUIRE ET À SA DURABILITÉ. REPORTAGE EN SEINE-MARITIME, L'UNE DES RÉGIONS LES PLUS PRODUCTRICES DE LA PLANÈTE.

TEXTE : LUCAS DELAIRE, THOMAS EVRARD, LILA MAURER-VERHOEVEN, ELORA MIERMONT
DU LYCÉE DE LA CÔTE D'ALBÂTRE À SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

C'est grâce à des marques comme Hermès et Chanel que le lin est à la mode » affirme Eugénie Roulland. Installée à Angiens, en Seine-Maritime depuis trois ans, l'agricultrice s'est spécialisée dans le lin. Une production sans laquelle, aujourd'hui, elle ne pourrait s'assurer un revenu correct.

50 % DU LIN EST PRODUIT EN NORMANDIE
La France est une championne du lin : elle fournit 80 % de la production mondiale, dont la moitié est originaire de Normandie. Si elle est utilisée dans

de plus en plus de domaines, du BTP à l'automobile, c'est surtout une formidable matière textile.

« Le lin a toujours été une matière en vogue » rappelle Anne Fo, styliste au Bourg Dun. Dans son showroom, la créatrice expose vêtements en soie, velours, satins ou laines de lin. Autant de tenues « soyeuses et luxueuses » qui ont fait son succès dans les défilés. Grâce au taffeta de lin, à l'organza, au dévoré ou au lin poudré, qu'elle décline avec la volonté de faire voyager les gens, Anne Fo propose des robes, kimonos ou autres vêtements

aux styles très différents et adaptés à toutes les météo.

Car le lin, en plus d'être anallergique, possède la propriété d'absorber l'humidité et est thermorégulable. Cela permet d'« allier la haute couture au confort » poursuit Anne Fo.

Le saviez-vous ?

Lincontournable conseil d'Anne Fo :

« Plus le tissage du vêtement est souple, moins le tissu va se froisser. »

UNE FIBRE TEXTILE ÉCOLOGIQUE

Matière naturelle par excellence, le lin est aussi plus vertueux que le coton. Sa culture ne nécessite pas d'irrigation, très peu d'intrants et de pesticides ; mais son lieu de production est restreint puisque les terres normandes font parties des seules favorables au développement du lin de bonne qualité.

Mais ce végétal est très fragile. La coopérative « Terre de Lin », située à Saint-Pierre-le-Vigier, cherche à développer de nouvelles variétés plus résistantes aux intempéries et au stress hydrique afin d'assurer un avenir au lin face au réchauffement climatique.

VERS LE RETOUR DES FILATURES ?

Avec un tel succès, la filière du lin peut espérer retrouver son savoir-faire sur toute la chaîne de production. Aujourd'hui, le lin continue d'être tissé et filé à l'étranger (Italie, Chine...), faute de machines et d'artisans qualifiés. Mais Terre de Lin et d'autres entreprises du secteur travaillent à réimplanter des filatures dans la région.■



« Le lin c'est comme le cochon : tout est bon »



De la racine à la fleur, de l'huile au textile, le lin regorge d'indispensables vertus.

La fibre longue contenue dans la tige est consacrée au tissu.

Des matériaux d'isolation sont fabriqués à l'aide de fibres courtes, aussi appelé étoupe.

En horticulture et jardinerie, on a recourt aux anas de lin, les petites écorces qui entourent la tige.



LES BONNES ADRESSES
DE LA RÉDACTION

Où trouver du lin ?

Pour ses créations haute-couture
ANNE FO

50 Rue de Bourgtheroulde
à Saint-Valery-en-Caux
f Anne Fo créations

Sur instagram ou à la ferme, Eugénie
vous raconte tout de la culture du lin
La ferme du Bohème

90 Rue de Gueutteville, 76740 Angiens
@lafermeduboheme



ÉDUCATION AUX MÉDIAS

JOURS JOURNALISME

Les 15-25 ans au cœur des métiers de la presse

LE TEMPS D'UN REPORTAGE DANS LES TERRES DE LIN DE SEINE-MARITIME, UN GROUPE DE LYCÉENS DE SAINT-VALÉRY-EN-CAUX A PU S'INITIER À LA CRÉATION DE L'INFORMATION GRÂCE À JOURS JOURNALISME, UN PROJET PORTÉ PAR LE CLUB DE LA PRESSE ET LA COMMUNICATION DE NORMANDIE ET LA RÉGION.

TEXTE - PHOTOS JULIE GUESDON

Chaque année depuis plus de dix ans, Thierry Magnan propose à quelques uns de ses élèves de découvrir les coulisses du journalisme. Professeur d'anglais au lycée de la Côte d'Albâtre, à Saint-Valéry-en-Caux, il encadre cette année de groupes.

Elora, Lila, Lucas et Thomas, tous élèves en première, ont axé leur candidature autour de la culture du lin, une production qui les entoure en Seine-Maritime et qui, expliquent-ils, possède de nombreux atouts face au réchauffement climatique, thème de cette édition 2023 des Jours journalismes.

UN THÈME IDÉAL POUR L'INSTANT

Lors de l'examen des candidatures, le jury a plébiscité cette proposition de sujet. Une thématique locale, économique, qui concerne tout le monde et pour laquelle les lycéens avaient déjà bien déblayé le terrain à la recherche de chiffres clés et aux indicateurs de la puissance de cette filière en Normandie.

Les quatre lycéens et leur professeur nous emmènent dans l'Instant à la rencontre d'une créatrice de mode spécialisée dans le lin, Anne Fo. La styliste, qui prépare ces prochains défilés, nous a montré combien le lin peut être un textile varié et chic, tout à fait adapté à toutes les garde-robes.



Eugénie Roulland, l'agricultrice que nous avons rencontrée aussi, a souligné combien la filière est essentielle pour la pérennité de son exploitation. Elle a également parlé de l'importance de coopératives comme Terre de Lin et du rôle qu'elles jouent sur la survie d'une culture ultra localisée qui possède pourtant bien des atouts.

Bravo à l'équipe pour ce premier reportage riche de sens et d'enseignements ! ■